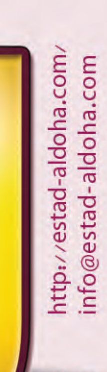
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

استاد الدوحة

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 345 ـ الخميس 1 يناير 2009 م ـ 4 محرم 1430 هـ ـ ريالان



العنابي ينتعش خليجياً بتمزيق شباك ليبيا ودياً

العنابي ينتعش خليجياً في جديد



خليجي

احذروا الطموح اليمني

عربي

حصيلة هزيلة للكرة المغربية

عالمي

بوكاجونيورز.. عملاق بـ«23» لقباً

شتيلكه.. هل سينقذ العرباوية؟

كـأس و٨ فرسان

ضربة البداية

جاهزون للتحدي

سيكون على «استاد الدوحة» أن تواجه تحدياً إعلامياً جديداً عندما قررت إصدار ملحق يومي خاص ببطولة كأس الخليج العربي التاسعة عشرة بكرة القدم والتي تنطلق في مسقط يوم الأحد المقبل وسيصدر إلى جانب شقيقته الكبرى «استاد الدوحة» التي ستواصل صدورها المعتاد يومي الإثنين والخميس.

والتصدي لهذا التحدي لابد أن يتوفر على مقومات أساسية نرى بأن «استاد الدوحة» وبلا ادعاء أو مبالغة جديرة بها لتكون مؤهلة لدخول سباق التحدي الإعلامي الذي أعلنته قناة «الكأس» من خلال تخصيصها جائزة لأفضل تغطية صحفية في الحدث الخليجي المرتقب ودخولنا في هذا السباق يعني في جوهره قبول المنافسة الشريفة مع غيرنا من قنوات وحقول العمل الإعلامي المقروء والمسموع والمرئي حتى نعطي الجائزة حقها كونها من الجوائز المميزة التي تنصف كل منجز إعلامي مبدع.

ونحن إذ ندخل في هذا السباق من جديد، فإننا نترك الحكم لقراء الصحيفة ومتابعيها كونهم سيجدون في إصدار الملحق اليومي زادا دسما يفي البطولة حقها من شتى الوجوه.

استاد الدوحة

تواصل فعاليات برنامج تطوير وتأهيل الحكام



تتواصل فعاليات البرنامج الخاص بتأهيل وتطوير حكام كرة القدم وهو البرنامج الذي تضعه وتشرف على تنفيذه لجنة الحكام التابعة للاتحاد القطري لكرة القدم.

وانطلقت المرحلة الجديدة من البرنامج بحضور عدد من حكام الدرجتين الأولى والثانية ودوري الرديف، كما يحضر البرنامج أيضاً حكام من دوري نجوم قطر.

وتخللت هذه المرحلة محاضرة للمحاضر الدولي هاني بلان واجتماع تحليلي لحكام الفئات السنية واختبار نظري لدورة الحكام المستجدين ودورات باللغة الإنجليزية وورش عمل بإدارة الشئون الصحية في الهلال الأحمر القطري.

وبدأت المرحلة الجديدة من البرنامج السبت الماضي وتستمر حتى 21 يناير الجاري حيث سيقام حفل توزيع الشارات الدولية وشهادات الترقي على الحكام العاملين وشهادات المشاركة بدورة الحكام المستجدين بالمدارس.



عبدالعزيز أبوحمر

سيمثله في لقاءي السعودية والإمارات

حسين ياسر ينضم للعنابي في خليجي19

وأخيرا التحق حسين ياسر لاعب الأهلي المصري بصفوف العنابي المشارك في خليجي19 بعد نجاح الاتصالات التي أجراها الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم مع رئيس النادي الأهلي حسن حمدي والتي اثمرت عن موافقة الأهلي على انضمامه مع العنابي في لقاءي السعودية يوم 5 يناير ثم في لقاء الإمارات يوم 8 يناير.

وحسب البيان الصادر على الموقع الرسمي للنادي المصري، سيعود بعد ذلك حسين ياسر إلى الأهلي وهو ما يعني أنه قد يغيب عن لقاء اليمن يوم 11 يناير وهو نفس يوم إقامة لقاء القمة بين الأهلي والزمالك، كما سيغيب عن الأهلي في لقاء واحد فقط للأهلي في الكأس يوم 8 يناير أمام حرس الحدود.

وقال البيان إن الجهاز الفنى للفريق الأول بالنادي وافق على انضمام حسين ياسر لصفوف المنتخب القطرى الذى يشارك فى بطولة كأس الخليج والمقرر لها خلال الفترة من 4 – 17 يناير الجاري فى العاصمة العمانية مسقط.

وقال البيان: سيشارك حسين ياسر فى مباراتى منتخب بلاده يومى 5 ، 8 على ان يعود للانضمام لصفوف الاهلى.

وأضاف: جاءت موافقة الجهاز الفنى بعد الاتصالات المكثفة التى اجراها رئيس الاتحاد القطرى مع حسن حمدى رئيس النادى الاهلى خلال الأيام الاخيرة من اجل انضمام حسين ياسر لصفوف المنتخب نظراً للحاجه إلى جهوده وترك الكابتن حسن حمدي الامر إلى الجهاز الفني تحديد الموقف..

وتابع البيان: وأكد حسام البدرى المدرب العام والقائم بأعمال مدير الكرة ان الجهاز الفنى اتخذ قراره بانضمام حسين ياسر لصفوف المنتخب القطرى بعد دراسة مستفيضه لارتباطات الفريق خلال الفترة المقبله.. وأكد الكابتن حسام البدرى على انه قد تم الاتفاق على ان يشارك حسين ياسر فى مباراتى منتخب بلاده يومى 5، 8 على ان يعود للانضمام لتدريبات فريقه فى إطار الاستعداد للمباريات.. وأشار إلى ان هذا الاتفاق قد جاء فى إطار العلاقات الطيبه التى تربط الاهلي بمسئولي الاتحاد القطري.

الدوحة - استاد الدوحة

أولييه شتيلكه يصل لتدريب العربي خلال أيام

علمت «استاد الدوحة» ان ادارة النادي العربي سوف تقوم اليوم الخميس بارسال التذاكر للمدرب الالماني اولييه اشتيلكه من اجل الحضور الى الدوحة في ظرف يومين من اجل توقيع عقد تدريب الفريق لمدة ستة اشهر قابلة للتجديد بعد ان كانت الادارة قد دخلت في مفاوضات مع المدرب منذ عدة ايام وتم الاتفاق اخيراً حيث اكد المدرب على حضوره الى الدوحة ليكون خلفا للمدرب البرازيلي زي ماريو الذي تمت اقالته من تدريب الفريق في الجولة الرابعة عشرة بعد الخسارة من السيلية..

شتيلكه الالماني كان قد استقال من تدريب نادي سيون السويسري الذي يلعب له الحارس المصري عصام الحضري والمدافع المغربي جمال عليوي بسبب خلافات مع رئيس النادي كريستيان قسطنطين الذي طلب منه بعد سوء نتائج الفريق في الدوري السويسري استشارته قبل وضع التشكيل وهو ما رفضه المدرب الالماني بشدة فنصب رئيس النادي نفسه مدربا في واقعة هي الاولى في التاريخ... ليتم منع المدرب من التدريب وتولي الرئيس المسؤولية ليقوم المدرب بشكوى رئيس النادي حيث كان عرض النادي العربي قد عجل بتخليص مشكلة المدرب مع نادي سيون..

وكانت صحيفة «لوماتان» السويسرية قد اشارت لتلقي شتيلكه عرضا مغريا لتدريب احد الاندية القطرية حيث كشفت عن ترحيب المدرب به وابدائه لرغبة قوية في مغادرة النادي السويسري.. وكان المدرب الالماني لاعبا في صفوف بروسيا دورتموند واحترف 8 سنوات في صفوف ريال مدريد الاسباني ثم لعب لنادي نيوشاتل السويسري وعلي صعيد التدريب قاد منتخب الشباب الالماني ومنتخب ساحل العاج في العام 2006... وستكون تجربته مع العربي هي الاولى له في منطقة الخليج...

نزار عجيب

دعوة إلى تسجيل اللاعبين مبكراً في الفترة الثانية

تبدأ اليوم الخميس فترة الانتقالات الشتوية للاعبي دوري نجوم قطر وتستمر حتى الثلاثين من الشهر الحالي، وقد بدأت مديرية شؤون الاندية باللاعبين استعداداتها لاستقبال طلبات الاندية وتسجيل اللاعبين الذين تود الاندية تسجيلهم في فترة الانتقالات الشتوية وهي جاهزة لهذا الامر، اعلن ذلك حمد المناعي عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة ومدير شؤون الاندية واللاعبين.

وقال المناعي اننا في اليوم الاول ولا نتوقع ان يكون التقديم لتسجيل المحترفين في الايام الاولي كون هناك وقت وتراه الاندية متسعاً جيداً ولكن كل الذي نأمله ان يكون تقديم طلبات تسجيل اللاعبين في وقت مبكر حتى يتم استكمال كافة المتطلبات الخاصة باللاعب في وقت مبكر لاسيما بالنسبة للاستغناء الدولي وبعض الاوراق الثبوتية.

واشار المناعي نتمنى ألا يكون الاسبوع الاخير هو الذي تتسارع فيه الاندية على التسجيل بل يجب ان يكون التسجيل مكتملا فيه إلا لبعض الحالات المهمة وكل ذلك اذا ما حصل سيكون لصالح الأندية. ونأمل أيضا ان تكون خيارات الاندية منطقية ومقبولة وليس من أجل التغيير وضرورة ضم اللاعبين أو الاحتفاظ باللاعبين الذين يخدمون فرقهم.

الدوحة - استاد الدوحة

الوفد الرسمي لاتحاد الكرة في خليجي 19

يترأس سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد رئيس اتحاد الكرة وفد الاتحاد القطري الى بطولة خليجي 19 التي ستنطلق منافساتها يوم 4 الحالي في العاصمة العمانية مسقط. وسيضم الوفد سعود المهندي امين السر العام للاتحاد وعلي النعيمي أمين السر المساعد، كما يتواجد حاليا هناك حمد المناعي عضو مجلس ادارة الاتحاد.. بالاضافة الى خالد الكواري رئيس البعثة الاعلامية القطرية لخليجي 19 . ويشارك المهندي الذي يغادر اليوم الى مسقط في اجتماعات اللجنة الفنية للبطولة كونه عضوا فيها والذي سيعقد يوم غد الجمعة، فيما يشارك خالد الكواري باجتماعات اللجنة الاعلامية للبطولة والذي سيعقد يوم السبت المقبل.

الدوحة - استاد الدوحة

العنابي واصل التدريبات في الغرافة



واصل العنابي يوم أمس تدريباته في ملعب الغرافة وذلك في اليوم التالي لمباراته التي فاز بها على الليبي بخمسة اهداف مقابل هدفين..

ورفض المدرب ميتسو الراحة وحرص على استمرار التدريبات حيث اجرى المدرب بعض التطبيقات الميدانية والجمل التكتيكية بعيدا عن الاحتكاكات القوية ولاسيما ان الفريق خارج من ودية ولا يريد ان يحمل لاعبيه كثيرا من الحمل التدريبي بينما ادى البعض ممن لم يشارك تدريبات اعتيادية للحفاظ على لياقتهم وجاهزيتهم، وبانضمام حسين ياسر يكون عدد لاعبي العنابي قد وصل الى 24 لاعبا وهي الاسماء التي ستتواجد في البطولة الخليجية.

الدوحة - استاد الدوحة

تعليق على قول



القول: ميتسو لم يدل بأي تصريح للصحافة بعد المباراة الودية أمام ليبيا.

التعليق: يبدو أن المباراة قالت كل شيء ولم تترك له ما يقوله.

القول: عصام الحضري باكياً : «أتمنى العودة للأهلي».

التعليق: فهل تشفع له ألقابه ورقصاته السابقة على العارضة في تحقيق أمنياته في السنة الجديدة؟؟؟

القول: الشرطة البريطانية اعتقلت نجم ليفربول ستيفن جيرار بتهمة الاعتداء على رجل داخل أحد المطاعم والنادي يعلن دعمه الكامل للاعب.

التعليق: من المرجح أن ينجو بفعلته إلا في حالة واحدة، أن يكون قد ضرب غريمه بالحذاء.

فؤاد بن عجمية

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير: علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
قسم الإخراج:
نبيل ياسين. رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس
أحمد عليان
علي دبوق
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد. رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد
محمد سالم
اشرف البرديني
المصورون:
فادي الأسعد. رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان
قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠
الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ – فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
مدير التحرير / فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي:١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف : ٤٨١٨١٤٩ – فاكس : ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

لماذا الملحق اليومي؟ لأنها دورة الخليج

قبل اليوم تحديداً دائمًا ما كنا نواجه بالتساؤل التالي: ماذا أعددتم كأسرة تحرير «استاد الدوحة» لدورة الخليج بنسختها التاسعة عشرة، وهنا لا أخفيكم القول أننا كنا منذ فترة غير قصيرة قد فكرنا وخططنا لاصدار ملحق يومي لكننا لم نصرح بذلك من أجل العمل بهدوء خصوصا واننا لم نكن نحتاج الى حملة ترويجية للملحق اليومي بسبب أن اصداره غير تجاري وسيقتصر توزيعه على شريحتين رئيسيتين: الأولى جميع الموجودين والمشاركين والعاملين في رحاب خليجي 19 والثانية جميع المشتركين المحليين في «استاد الدوحة».

واليوم نعلن عبر «الكلمة السواء» اصدار أول ملحق يومي الذي سيتواصل لمدة ثمانية عشر يومًا وسيكون بعنوان «اكسترا خليجي استاد الدوحة» حيث نعد الجماهير المهتمة بهذه البطولة الرائدة أن نحاول قدر الامكان وبأقصى ما نستطيع وضع مادة دسمة ومتميزة بين ايديهم تجمع ما بين القاء الضوء على الماضي الجميل وما بين البحث في أوراق الماضي والمستقبل وذلك للحصول على مزيج باهر يحمل عبق الأمس ونشاط اليوم وتفاؤل الغد.

قد يأتينا سؤال وجيه وهو لماذا كان هذا الملحق اليومي خصوصًا وان «استاد الدوحة» كمطبوعة دورية تستمر في الصدور العادي كل اثنين وخميس مع احتوائها على ملف خاص عن فعاليات خليجي 19.

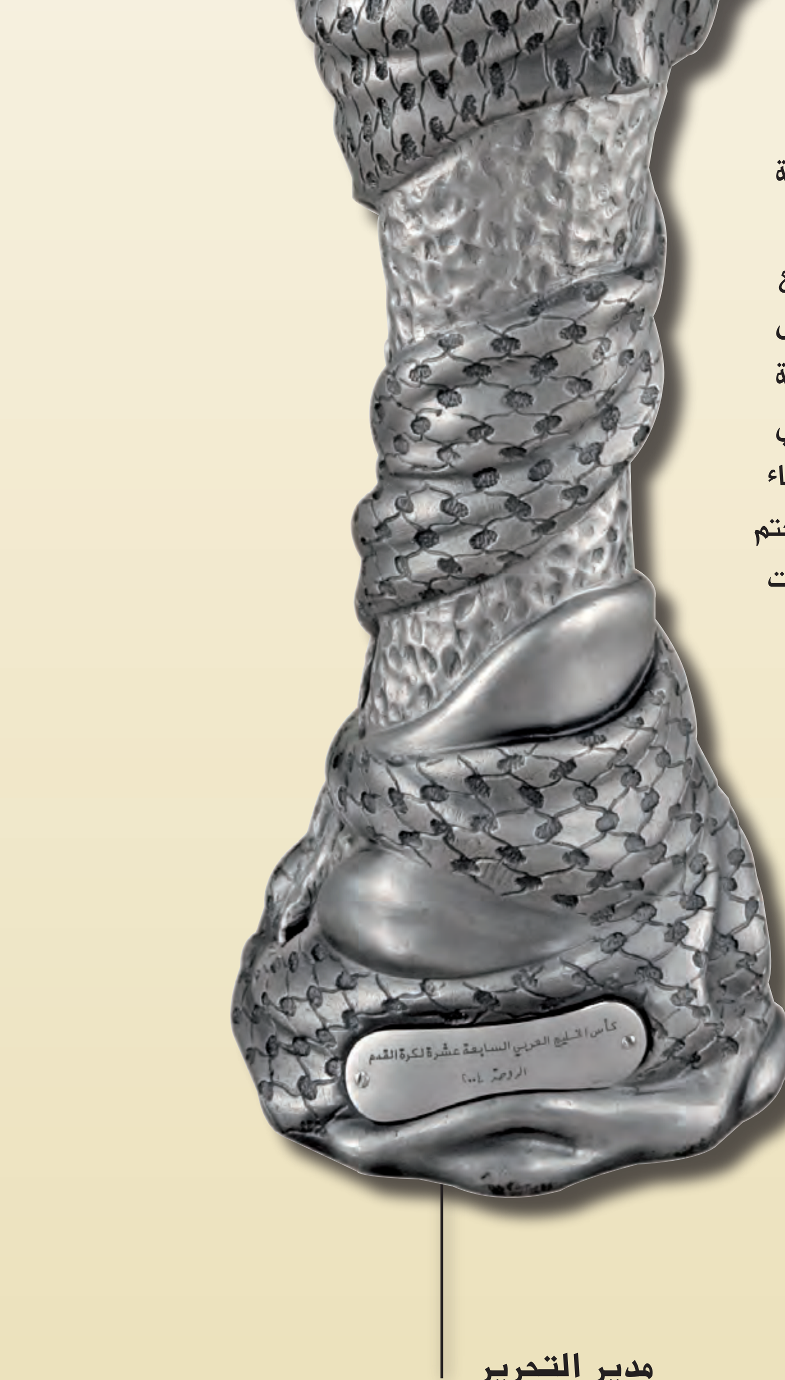
لنرد على هذا الاستفسار بالقول لأنها دورة الخليج التي تعني الصغير والكبير فللكل ذكريات على مدار ما يقارب الاربعين عامًا وللجميع درجة اهتمام توازي وتكاد تفوق اهتمام ذات الجميع ببطولة كأس العالم أكبر محفل كروي على وجه الكرة الأرضية.

وحتى لا تكون الكلمة السواء لهذا العدد التي ستكون هي عينها في الملحق الأول نجد من الضروري الاضاءة على معادلة الفوز ببطولة كأس الخليج والتأهل الى كأس العالم، فالمنتخب الكويتي الذي احتكر أول أربع نسخات 70–72–74–76 تأهل الى مونديال 1982، والمنتخب العراقي الذي كسر الامتداد الأزرق في النسخة الخامسة عام 1979 تأهل هو أيضًا الى نهائيات كأس العالم 1986 وحتى الأبيض الاماراتي صاحب لقب خليجي 18 عام 2006 كان قد تأهل الى مونديال 1990 الإيطالي، وكذلك الاخضر السعودي الذي خاصم الكأس الخليجية حتى عام 1996 عندما فاز بالنسخة الثالثة عشرة لأول مرة في تاريخه تأهل الى بطولات كأس العالم 94 – 98 – 2002 – 2006 .

وحده العنابي الكبير من بين المنتخبات الفائزة بكأس الخليج لم يتأهل حتى الآن الى كأس العالم مع أنه كان أكثر من مرة قاب قوسين أو أدنى من ذلك، فهل يحمل عام 2009 اكتمال هذه المعادلة بتأهل العنابي الى مونديال جنوب افريقيا 2010، مع أن الامر صعب بل فائق الصعوبة في ظل المنافسة النارية التي يواجهها العنابي في مجموعته التي تضمه موندياليا الى جانب كل من الاسترالي والياباني والاوزبكي والبحريني، لكن الكلمة الأولى والأخيرة موجودة عند اللاعبين الذين بمقدورهم وحدهم بناء على الامكانيات الفنية والمادية والمعنوية إكمال المعادلة وإخراج العنابي من زاوية الاستثناء وهذا ما يحتم عليهم دخول خليجي 19 تحت عنوان واضح وهو المنافسة على اللقب الخليجي استعدادا للتصفيات المونديالية.

وتبقى النقطة الأخيرة التي تدور حول المحور التالي: هل ستشهد العاصمة العمانية مسقط ولادة بطل جديد ينضم الى كل من الكويت والعراق وقطر والامارات أم أن أحد الفرسان الأربعة سيعود ويحتضن كأس البطولة لمرة جديدة؟

مما لا شك فيه أن سبعة منتخبات من ثمانية تطمح للوصول الى معانقة الكأس الخليجية على اعتبار ان المنتخب اليمني هو الوحيد الذي لم يصرح أو حتى يلمح بإمكانية سعيه للمنافسة على اللقب وهذا ما تابعناه من خلال تصريحات كل المعنيين بالمنتخب اليمني من اداريين وجماهير ومدربين ولاعبين ويكفي اعادة الاشارة الى موعد لقاء اليمن مع نظيره الياباني في تصفيات كأس آسيا 2011 لندرك جيدا انهزامية الكرة اليمنية وليس واقعيتها التي تدخل المنافسات الخليجية للمرة الرابعة في تاريخها وجل اهتمامها مفاجأة هنا أو اخرى هناك تحرج منتخباً من منتخبات مجموعتها، فمن سيكون ضحية اليمن في هذه البطولة أم أن المفاجأة اليمنية ستغيب؟



الكلمة السواء: لا صوت يعلو الآن على صوت منافسات كأس الخليج.

مدير التحرير



مشجعا للمنتخب الأول:

سأعيش الحدث الخليجي بقلبي وعقلي وجسدي خلف لاعبي العنابي !!

ماذا لو كنت...باب تفتحه « استاد » على مصراعيه لعملية إرشادية تكرس ممارسة دورها في تقديم العون للكرة القطرية بكل اطرافها المعنية سواء الاندية وما يتشعب منها في منظومة العمل بدءا من اللاعب ومرورا بالمدرب والاداري والطبيب وصولا الى الرئيس، او الهيئات أو اللجان الاخرى المشرفة والمنظمة وعلى رأسها اتحاد كرة القدم ..والجديد في الطرح هو تبني التقمص الشخصي لعمل الفرد أو الجماعة، من خلال خطاب مباشر يضع خلاله فرد من افراد اسرة التحرير نفسه في مقام هذا الشخص أو تلك الهيئة وفقا لرصد مستجدات تطرأ على الساحة الكروية، فالمواكبة حينها ستأخذ شكل الحلول لمعضلة أو عطب، ليتحدث في صلب البحث عن مخارج المشاكل دون رفع السياط بالجلد عبر النقد، اذ نسعى ان نسبق الفاس قبل ان تقع في الراس.... فأن تشعل شمعة خير من أن تلعن ظلاما...

ولن نغفل وجود تبعات قد لا تعجب بعض من نتقمص شخصياتهم، ولكنا ندرك ان ما نصبو اليه اكبر بكثير من تعاطي الشخصنة في الأمور العامة.

كان المشجع الخليجي ولازال هو القاسم المشترك في نجاح البطولات المختلفة واهمها البطولة الكبيرة للمنتخبات منذ انطلاقتها في العام 1970 بالبحرين حيث لازالت الذاكرة تحتفظ باسماء ابرز المشجعين الذين تعلقوا بمنتخبات بلادهم وتواجدوا معها في العرس الخليجي.. جمهور العنابي الذي كان سندا للفريق في دورات الخليج الماضية سواء كانت في الدوحة او خارجها لم يبخل على المنتخب بالتواجد والتشجيع حيث ينطلق بعض المشجعين في اجازات مفتوحة اثناء اقامة البطولة من اجل مساندة الفريق والتواجد معه قلبا وقالبا وهذا هو الدور الطبيعي لكل مشجع غيور على شعار العنابي الذي يكون دافعه اكبر دائما عندما تتواجد انصاره في المدرجات – حملة الاتحاد القطري لكرة القدم والتي اطلقها قبل عدة ايام بعنوان «شجع العنابي في خليجي 19» كانت من الخطوات المهمة والتي ظل الاتحاد يحرص عليها في الفترة الاخيرة تعتبر خطوة مشجعة جدا بعد ان خصص الاتحاد القطري طائرات تنقل مشجعي العنابي الى مسقط في ايام مبارياته بالمجموعة الثانية حيث ستكون الانطلاقة الاولى في يوم الاثنين المقبل للوقوف مع الفريق في مباراة السعودية تعتبر خطوة مميزة ستلوح الفرصة من خلالها لانصار الفريق من اجل التواجد خلفه في ملعب الشرطة والتي سوف يستضيف مباريات الفريق في مجموعته والتي تضم ايضا منتخبات الامارات حاملة اللقب والسعودية واليمن..

مشجع العنابي الكبير سيعيش الحدث الخليجي بقلبه وعقله وجسده وهو يقف خلف اللاعبين من اجل الشد من ازرهم ومنحهم الدافع المعنوي للعودة بتاج البطولة الغالية الى الدوحة من جديد بعد ان فقد الفريق اللقب في ابوظبي ولحساب الابيض الاماراتي الشقيق من خلال ايضا المسيرات الفردية لعدد من المشجعين الذين ابدوا استعدادهم للسفر والوقوف مع الفريق طيلة فترة تواجده في العاصمة العمانية...

اكتمال التسهيلات والأمل في التواجد..

لو كنت مشجعا للعنابي لحرصت على الاستفادة من الامكانيات والتسهيلات الكبيرة التي حرص اتحاد الكرة على توفيرها لنقل المشجعين الى مسقط من خلال اليوم الاول لمباراة العنابي مع السعودية حيث ستنطلق الطائرة الخاصة عند ظهر الاثنين اي قبل المباراة بعدد كاف من الساعات حيث عملت اللجنة المكلفة بالامر على توفير كافة المعينات من اقامة سريعة وتوفير الباصات التي تنقل الجماهير ومدها بالاعلام والوشاحات التي تحمل الوان العنابي حيث ستكون هذه التسهيلات فرصة كبيرة بالنسبة لي للتواجد مع لاعبي الفريق خاصة وان هذه الرحلة السريعة لن تؤثر على عملي في الدوحة لان الطائرة سوف تعود بعد المباراة مباشرة وبالتالى ستكون بالفعل فرصة كبيرة لاقف الى جانب اللاعبين في هذه المباراة لايماني الكبير باهمية تواجد المشجع في مثل هذه الاحداث حيث ستكون المدرجات واحدة من اهم الركائز لانجاح الحدث والعرس الخليجي الذي سوف يكون متابعا ايضا من قبل المشاهدين ليس على مستوي المنطقة الخليجية فحسب وانما على مستوي الوطن العربي الكبير الذي تعلق بمتابعة بطولات الخليج في السنوات الماضية بعد ان ارتفع مستواها الفني بشكل كبير واصبحت بالفعل لافتة للانظار ومصدرا كبيرا للامتاع والاستمتاع بمباريات قوية ومهمة ايضا في ذات التوقيت..

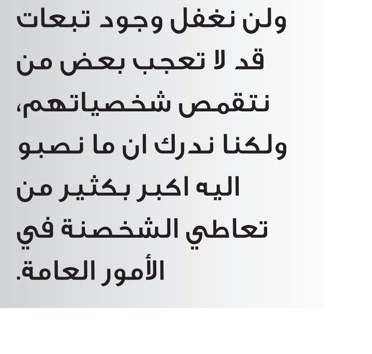
مباراة الجماهير امام الاخضر..

ولو كنت مشجعا للعنابي لحرصت بالفعل على التواجد من البداية مع لاعبي الفريق في المباراة الاولي امام الاخضر السعودي لان هذه المباراة قد تكون بالفعل مباراة الجماهير لان مشجعي الاخضر السعودي سوف يحرصون على التواجد مع الفريق في اللقاء المنتظر وبالتالى سيكون تواجدي كمشجع للعنابي في اللقاء مهما للغاية لاكمال الصورة الجميلة والحرص ايضا على تشجيع الفريق وترديد الاغاني الخاصة بالعنابي مع المجموعة بشكل دائم ليكون شكل العنابي داخل الملعب وخارجه في احسن صورة.. سأحرص على مبدأ تشجيع فريقي في مباراة السعودية وسوف ابتعد عن اي مشاحنات اثناء اللقاء لحرصي الكبير على ضرورة المساهمة في انجاح المهمة.. هدفي الاساسي سيكون مساعدة العنابي للفوز بالمباراة وتحقيق النتائج الايجابية في خليجي 19 لاكون بالتالي مساهما في زيادة رونق البطولة وحلاوتها بالالتزام بارتداء شعار العنابي ورفع الاعلام اثناء اللقاء مع مرور الاوقات واللقطات الجميلة.. دوري ودافعي وحبي للمنتخب سيكون هو الاساس بعيدا عن التعصب واستفزاز اي مشجع اخر... اعرف اهمية وصعوبة المباراة مع المنتخب السعودي الذي يملك مجموعة جيدة من اللاعبين وبالتالى سأكون حريصا على مساندة العنابي من البداية وحتى صافرة النهاية دون توقف لان كرة القدم هي لعبة للتحدي والاصرار ولايوجد فيها مستحيل...

عدم الضغط على اللاعبين..

ولوكنت مشجعا للعنابي لحرصت على تقديم الدعم المعنوي للاعبين بعيدا عن التأثير عليهم والضغط بهدف احراز الكأس.. اعرف ان الفريق يسعي للاستفادة ايضا من بطولة كأس الخليج من اجل الاعداد الامثل لاكمال مشوار الحلم في تصفيات كأس العالم ومن هنا سأكون حريصا على توفير الاجواء للاعبين ولن أتأثر باي نتيجة سلبية لوحدثت لاقدر الله في بداية المشوار.. العنابي نجح في تحقيق اللقب الخليجي قبل المنتخب السعودي عام 1992 في خليجي 11 وحققه للمرة الثانية في خليجي 17 وبالتالى لن اذهب ابعد من تشجيعي وتحميسي للفريق ولاعبيه في البطولة باعتبارها مناسبة خاصة سيكون لدينا منها الكثير من الاهداف خلاف احراز اللقب والعودة بتاج البطولة الى الدوحة..






الصحراء... موطنها الطبيعي
عن كل سيارة تباع لديها، تقدم مجموعة الجيده تبرعاً سخياً لمؤسسة "أيادي الخير نحو آسيا" الخيرية.
CHEVROLET
تاهو
ساعات الدوام:
من ٨:٠٠ صباحاً حتى ١٢:٣٠ ظهراً
ومن ٤:٠٠ عصراً حتى ٨:٠٠ مساءاً
صالة العرض الرئيسية: ٤٤٦٦٨٦٦
الدحيل- طريق الشمال: ٤٧٨١٩١٦
www.jaidah.com.qa
مجموعة الجيده
JAIDAH GROUP

فريق الكرة يدفع ثمن «الحزبية» و «الشللية» ويحقق نتائج سيئة..

العربي يعيشِ الكوابيسِ وسنوات الضياع ويحتاج حلاً ناجعاً وعلاجاً نافعاً!!



منذ سنوات ماضية وطويلة ظل النادي العربي القطري واحدا من فرسان الموسم وأحد ابطال منصات التتويج بشكل دائم وهو يعتبر من الاندية الجماهيرية التي كان لها صولات وجولات على المستويين المحلي والخارجي.. خرج من العربي الكثير من رموز الكرة القطرية.. لاعبين واداريين ومدربين.. مثل النادي قبلة للاعبين الاجانب والمحليين وهو ماجعل ذاكرة جماهير الكرة القطرية تتعلق بالكثير من الاسماء التي مرت على الفريق ويأتي في مقدمتها النجم الارجنتيني غبريل باتستوتا الذي احترف في الفريق قبل خمسة مواسم وحقق معه نتائج مبهرة بعد ان احرز اللاعب لقب هداف دوري المحترفين بعدد قياسي من الاهداف وقتها وصل الى 23 هدفا حيث ظل هذا الرقم صامدا حتى الموسم الماضي عندما ظهر مهاجم الغرافة كليمرسون البرازيلي الجنسية والذي انتزع عرش «باتجول» وسجل 27 هدفا..

كثر الحديث عن تدهور نتائج العربي في المواسم الثلاثة الماضية وهي الفترة التي تعتبر هي الاسوأ للفريق والذي احتل المركز التاسع في موسم 2006–2007 ونجا من الهبوط الى الدرجة الثانية بفارق نقطة عن الاهلي في اخر جولات البطولة.. في الموسم الحالى يعيش الفريق العرباوي فترة لاتقل سوءا عن الموسم قبل الماضي بعد ان احتل الفريق حتى نهاية الجولة الخامسة عشرة المركز الثامن في الترتيب واصبح حاله بالفعل يغني عن السؤال عنه حيث اقالت ادارة الفريق المدرب البرازيلي زي ماريو ولازال البحث جاريا عن البديل ليعود الفريق الى الدوامة والاسطوانة المشروخة خاصة وان هنالك جملة من المدربين الذين تعاقبوا على تدريب الفريق ولم ينجحوا في انتشاله من حالة الضياع ولازال الشارع يتساءل عن مكمن الخلل رغم ان الفريق يملك مجموعة من افضل اللاعبين سواء كانوا محليين او خليجيين او اجانب لكن النتائج بقيت كما هي صفرا على الشمال ويبقي بالتالى السؤال الكبير مطروحا «اين الخلل وما هو الحل الناجع والعلاج النافع»؟؟.

موسم مأساوي جديد..

يبدو ان الموسم الحالى سيكون مأساويا على الفريق العرباوي الذي تخبط في دوامة من النتائج السلبية احتل بها المركز الثامن بنهاية الجولة الخامسة عشرة والتي توقف بعدها دوري نجوم قطر بسبب بطولة كأس الخليج.. واذا عدنا الى بداية الموسم الحالى نجد ان فريق العربي الذي حقق لقب كأس بطولة الشيخ جاسم التنشيطية وقع في فخ نتائج مزيفة لان البطولة الاولي في موسم الكرة القطرية كانت ولازالت غير محل اهتمام الاندية الكبيرة التي تعتبرها فرصة لتجريب عدد من اللاعبين لاكمال التحضير من اجل خوض بطولة الدوري وهنا كان من الواجب التعامل مع نتائج البطولة بالعقلانية والاستفادة من سلبياتها اكثر من النظر لكونها بطولة دخلت خزائن النادي الكبير بعد سنوات عجاف لان هنالك عددا من اللاعبين للاسف لايملكون العقلية الكبيرة في مشاركتهم مع الفريق واعتبروا ماتحقق انجازا خاصة وان الفريق فاز في المباراة النهاية على غريمه التقليدي الريان والذي دائما مايظهر امامه لاعبو العربي بشكل مختلف.. العربي حصد 16 نقطة من 15 مباراة وهي نسبة ضعيفة بالفعل تدلل على هزال الفريق وقلة حيلته بعد ان خسر سبع مباريات وتعادل في اربع وكسب اربعا حيث كانت اسوأ نتائج الفريق امام السيلية المتذيل عندما خسر العربي بهدف لثلاثة وهي المباراة التي اطاحت برأس المدرب البرازيلي زي ماريو عن الجهاز الفني وتمت الاستعانة بمدرب الرديف لويس كارلوس والذي لم يكن افضل حلاً من زي ماريو بعد ان سقط برباعية امام السد في اخر المباريات حيث قدم العربي وقتها اسوأ اداء له في الموسم الحالي..

بعد هذه النتائج المحبطة بدأت ادارة الفريق وكالعادة في البحث عن مسكنات من اجل تحسين حالة العطب التي اصابت الفريق وتسببت في نتائج هزيلة حيث تدور المشاورات للبحث عن مدرب بديل ولاعبين يمكن ان يصححوا الاوضاع وهنا لابد ان نشير الى ان مايحدث هو دوامة الموسم وكل موسم لان الكثيرين فقدوا الثقة في عودة الفريق والذي سيكون اقصى طموحاته الهروب من مراكز المؤخرة وعدم السقوط في دوامة المنافسة على الهبوط الى الدرجة الثانية.

لاعبون بين الصعود والهبوط..

العربي يملك في الموسم الحالى مجموعة من افضل اللاعبين سواء كانوا محليين او خليجيين حيث يضم الفريق خمسة لاعبين في صفوف المنتخب القطري الاول وهم سيد البشير ورجب حمزة وموسى هارون وعبدالعزيز كريم وابراهيم الغانم اضافة الى حامد اسماعيل الذي خرج من قائمة كأس الخليج ومعاذ يوسف وعلى صعيد الخليجيين يتواجد مع الفريق سلمان عيسى لاعب منتخب البحرين ومحمد الشيبة لاعب منتخب عمان وعلى صعيد الاجانب هنالك لوا لوا لاعب منتخب الكونغو الديمقراطية وقائدها ثم كان ايضا تواجد يونس محمود قائد منتخب العراق اضافة الى الارجنتيني بيسكولتشي افضل لاعب حاليا بالفريق وهو يعتبر واحدا من افضل المحترفين المتواجدين بالدوري ثم البرازيلي كارلوس كيم القادم من الدوري الفرنسي بصفقة قياسية ولاعب منتخب مالي سلمان كيتا الذي حقق انجازات لافتة مع نادي وفاق سطيف الجزائري – كل هذه الاسماء والعربي عاجز عن تخطي المركز الخامس في الدوري.. هذا يوضح بالفعل وجود الخلل الكبير وسط الفريق لان هنالك مجموعة من لاعبي الفريق يتأرجح مستواهم بين الصعود والهبوط ولايقدمون للفريق افضل المستويات حيث ظهر الكثيرون منهم بمستويات مميزة مع منتخبات بلادهم لكن عندما يأتي دورهم للعب مع العربي تكون الصورة مختلفة تماما وهنا بالطبع سنطرح عددا من التساؤلات.. هل دوافع اللاعبين مع النادي مختلفة.. لماذا يظهر البعض وكأنه يؤدي دورا وظيفيا مع الفريق دون ان تكون لديه المبادرة للاحساس بما يعانيه ويعمل من اجل الارتفاع بمستواه من اجل المصلحة العامة للنادي.. هل هنالك مشكلة في توظيف اللاعبين.. وهذه النقطة الاخيرة قد يكون لدينا الاجابة فيها لان المدرب السابق للفريق وقع في عدد من الاخطاء وهو الذي رفض في اكثر من مباراة الاستفادة من امكانيات الظهير الطائر سلمان عيسى وتقليص دوره للقيام بالمهام الدفاعية على حساب امكانياته الهائلة في المساندة الهجومية والتي يعشق اللاعب



قصر النظرة الفنية يفقد العربي مجموعة من اللاعبين المميزين والتدخلات الإدارية معضلة مستمرة!!

لاعبو العربي يملكون الأفضل وتباين مستوياتهم مع النادي والمنتخبات يضع أكثر من علامة استفهام!!

البحريني القيام بها وهو ذات الامر الذي ينطبق على لاعب مالي سلمان كيتا الذي تم تحجيمه ووضعه على مقاعد البدلاء رغم امكانياته الكبيرة في اللعب خلف المهاجمين..

على صعيد اللاعبين المحليين تظهر ايضا اكثر من حالة في تذبذب مستويات اللاعبين الذين كان اخرهم حامد اسماعيل اللاعب الذي قدم مستويات مميزة في بداية الموسم قبل ان يهبط مستواه بشكل غريب ويخرج من قائمة المنتخب والامثلة على وزنه كثيرة وعديدة.

قصر النظرة الفنية والتدخل الإداري..

الفريق العرباوي على مدى السنوات الماضية كان ايضا ضحية للقرارات الارتجالية في تقييم مستويات اللاعبين المحترفين بعد ان تخلص اللاعب وانهى عقود عدد من اللاعبين المميزين كان اخرهم الايراني هادي شيكوري والذي اكد في حديث سابق لـ «استاد الدوحة» انه خرج من قائمة الفريق بناء على قرار اداري ورغم انف المدرب البرتغالى السابق جوزيه روماو والذي كان قد تمسك باللاعب حيث جاء الاستغناء عن شيكوري واستقدام البوليفي كارلوس ارسي بمثابة وصمة من الاخطاء الكبيرة داخل الفريق بعد ان انكشف اللاعب البوليفي وخرج من الباب الواسع وهو الذي قدم مستويات متواضعة كشفت ضعف وقصر النظرة الفنية في تقييم اللاعبين وان الجانب الاداري دائما مايكون هو الميزان رغم ان الجانب الفني كان من المفترض ان يكون هو السائد في مثل هذه الحالات وهي واحدة من الاخطاء الادارية المتواصلة في الفريق.. ولن نمر بعيدا عن حالة الايراني شيكوري لنتذكر ماحدث مع فابيو سيزار الذي كان واحدا من افضل لاعبي الفريق عندما لعب معه قبل اربعة مواسم وقدم مستوى لافتا قبل ان تتخلص منه ادارة النادي في نهاية الموسم ليذهب اللاعب الى نادي ام صلال الذي كان صعد حديثا الى دوري الاضواء وقدم معه حتى الوقت الحالى افضل المستويات لتبدأ ادارة العربي في عض بنان الندم بسبب تفريطها في لاعب بحجم فابيو حيث جاءت مغادرة اللاعب لتكشف التخبط والارتجالية في القرارات الادارية التي تأتي دائما على حساب القيمة الفنية.. وتبقى قصص التغول على القرارات الفنية في العربي مستمرة متى ما استمرت الايام والمواسم حيث عكست ايضا صفقة تبادل المهاجم البرتغالى مع الفريق العرباوي في الموسم قبل الماضي جواو توماس مع لاعب الريان بوشعيب لمباركي هذه المعضلة حيث كان توماس واحدا من افضل المهاجمين الذين مروا على الفريق وهو اللاعب الذي يجيد انهاء الهجمات بشكل غير عادي لنتفاجأ بانتهاء تعاقده مع النادي من خلال الصفقة مع الريان الذي كان هو الكاسب منها..

ويبقى القاسم المشترك في كل الصفقات الماضية التي انهى العربي مراحلها قبل ان تكتمل هي عدم الاستفادة من الاخطاء وتكرارها في كل موسم لتساهم مثل هذه الحوادث بالفعل في تعميق ازمة الفريق وتبعده بالطبع عن التواجد مع الكبار في منصات التتويج لان ادارة النادي ليست لديها مجالس استشارية من قبل ابناء النادي ولاعبيه السابقين الذين يملكون النظرة الثاقبة في تقييم اللاعبين بعيدا عن اراء المدربين الذين قد يكونون غير متواجدين في بعض الاوقات لكن المجلس الاستشاري يكون متواجدا مع الفريق تحت اي ظرف ومع اي مدرب يتولى القيادة.

التخطيط البعيد غير موجود بالفريق

العربي افتقد في السنوات للتخطيط بعيد المدى والذي يمكن ان يساهم في بناء الفريق بشكل سليم ولن نذهب بعيدا اكثر من الحديث عما يحدث في الريان بالوقت الحالي عندما اعلنت ادارة الفريق الرياني تمسكها بالمدرب البرازيلي باولو اتوري ومنحه الثقة على الرغم من النتائج السيئة التي حدثت في الموسم الماضي وذلك من اجل بناء فريق للموسم الحالي برؤية فنية بحتة نجحت بالفعل في وضع الريان على قمة اندية دوري النجوم وتغيير شكل الفريق كليا لان ادارة النادي وضعت خطة بعيدة المدى لبناء فريق جديد ليس للموسم الحالى ولكن ايضا للمواسم القادمة حيث لازال الريان غير مهتم باحراز لقب الدوري في الموسم الحالى بقدر اهتمامه بصنع فريق يستطيع المحافظة على مستواه على مدى سنوات قادمة.. وهنا ندعو ادارة العربي من اجل اقتفاء اثر الادارة الريانية بوضع خطط لبناء الفريق بعيدا عن الانفعالات والبحث عن النتائج السريعة لان العربي يملك مجموعة من اللاعبين الصاعدين امثال رجب حمزة ويوسف جعفر وحامد اسماعيل وماجد خلفان ومعاذ يوسف وموسى هارون اضافة الى كثير من اللاعبين الشباب الذين ينتظرون الفرصة للظهور خاصة وان العربي كان من افضل الاندية التي تملك قاعدة من اللاعبين الواعدين وبالتالى يجب على الادارية الحالية والادارت القادمة ان تضع مثل هذه الخطط من اجل بناء فريق لسنوات وعدم التأثر بما يحدث من نتائج والتحدث بوضوح وشفافية مع جماهير النادي الصابرة للعمل بجد من اجل المستقبل وليس الحاضر.

المحاسبة والتشدد مع اللاعبين..

اللاعبون المحليون والاجانب لازال بعضهم يجد الكثير من اجواء الاستهتار في النادي العربي حيث ان مبدأ الثواب والعقاب في الفريق غير واضح ولدينا الكثير من الامثلة من خلال بعض الحوادث التي رافقت مسيرة الفريق في الموسم الحالى لان حالة الفريق في بعض المباريات اختلفت كثيرا فنحن نشاهد العربي امام الريان مثلا يظهر بشكل مغاير ومختلف حيث يكون اللاعبون مثل الجبل لاتهزهم الريح لكنهم يأتون للعب مع اضعف الفرق وهم عبارة عن فقاقيع يسقطون في الامتار الاولى وهنا لن نذهب ابعد من مباراة العربي مع الريان التي اقيمت في الثانية عشرة من دوري النجوم بعد ان تأخر الفريق العرباوي بهدفين في الشوط الاول لينتفض في الثاني ويسجل ثلاثة اهداف متتالية كانت مثل الصاعقة على الفريق الرياني والذي ادرك التعادل في اللحظات الاخيرة وبشق الانفس.. لعب العربي مباراة كبيرة مع الريان لكنه جاء وسقط بالثلاثة مع السيلية المتذيل في الجولة التي تلتها مباشرة وبعد عدة ايام فقط بعد ان ظهرت معظم عناصر الفريق مستهترة ومفككة الاوصال لتتسبب في جرح عميق ساهم في ابعاد المدرب زي ماريو حيث كان من الواجب على ادارة النادي البحث ايضا وسط اللاعبين من اجل وضع حد لحالة الاستهتار التي رافقت بعض مباريات الفريق وكانت قاسما مشتركا في سوء النتائج التي ظهرت منذ عدة سنوات ولم تجد الحل الناجع والعلاج النافع..

أحزاب وشلليات النادي..

واخير وليس اخرا نقول ان العربي الذي يعاني من وجود الشللية والاحزاب اصبح في حاجة الى وفاق واتفاق لان ماحدث في بداية الموسم الحالى من خلال الجمعية العمومية واستقالة بعض الاعضاء من المجلس المنتخب كشف عن عمق ازمة الفريق وسقوطه في دوامة الحزبية والشللية عندما رفض ستة من اعضاء المجلس المنتخب الاستمرار في قيادة الفريق واختلفوا من الاجتماع الاول لتحدث مجموعة الاستقالات التي عجلت بتعيين مجلس ادارة جديد حيث ساهمت هذه الخلافات في تأجيج نيران المجموعات في النادي والذي دفع ثمن التحزب على مدى السنوات الماضية واصبح من الواجب بالفعل على من يحب العربي الكيان ان يبتعد ويتطلع للمصلحة العامة بعيدا عن الحسابات الشخصية

نزار عجيب



بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، ارتأت استاد الدوحة أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا العدد سفيان العلودي.

نجم العين وأسود الأطلس يتشبث بأمل عودة قوية

نحس الإصابات لم يفارق العلودي خلال العام الماضي

ينتظر عشاق كرة القدم المغربية بفارغ الصبر أن يعود المهاجم الدولي سفيان العلودي، لاعب نادي العين الإماراتي، إلى الملاعب التي يبتعد عنها منذ نهاية أكتوبر الماضي لثلاثة أشهر بسبب إصابة بالغة ويستأنف نشاطه في الوقت المناسب لكي يكون جاهزا تماما لتعزيز صفوف أسود الأطلس في مباراة الجولة الأولى أمام الغابون ضمن الدور الحاسم من تصفيات إفريقيا المؤهلة إلى نهائيات كأس إفريقيا بأنغولا وكأس العالم بجنوب إفريقيا عام ٢٠١٠.

ويتطلع المغاربة إلى أن يستهل منتخبهم مشوار التصفيات المزدوجة بنجاح لكي يقطعوا أول خطوة في الطريق الطويل والشاق نحو أنغولا وجنوب إفريقيا. ويعلق الجمهور المغربي آمالا كبيرة على أن يقود النجم المدلل العلودي خط هجوم الأسود في تلك المباراة الإفتتاحية لأنه أحد دعاماته وركائزه الأساسية ويشكل قوة ضاربة فيه ويعتبر مفتاحا مهما للفوز لايمكن الإستغناء عنه.

ولمع إسم العلودي في صفوف الرجاء البيضاوي منذ أن قاده إلى إحراز لقب دوري أبطال العرب عام ٢٠٠٦ عندما أحرز له هدفين في النهائي أمام إنبي المصري بواقع هدف في مباراة الذهاب «١-٢» وآخر في مباراة الإياب «١ -صفر»، إلا أن أسهم نجوميته إرتفعت أكثر عندما شارك في نهائيات كأس أمم إفريقيا بغانا ٢٠٠٨، فأصبح محوراهتمام العديد من الأندية الأوروبية التي سعت في ضمه إليها.

كان عام 2008 الذي ودعناه بالأمس أسودا بالنسبة لسفيان العلودي أكثر منه ورديا لأنه عانى منذ بدايته وإلى غاية نهايته من الإصابات المتكررة التي أجبرته على الغياب قسريا عن المستطيل الأخضر.

إبتدأت رحلة آلام ومعاناة العلودي بسبب الإصابة في نهائيات كأس أمم إفريقيا التي أقيمت بغانا في الفترة مابين 20 يناير إلى 10 فبراير الماضيين.

وكان المهاجم المغربي قد تعرض لإصابة في الركبة خلال الشوط الثاني أمام ناميبيا ضمن منافسات الجولة الأولى بعدما أحرز ثلاثة أهداف في المباراة ليقود الأسود إلى فوز كاسح 5–1. وأنهت الإصابة مسيرته في البطولة وأثرت سلبا على المنتخب المغربي الذي مني بخسارتين متتاليتين أمام غينيا وغانا ليخرج من الدور الأول.

وعندما شفي العلودي وتعافى بدنيا ونفسيا و اصبحت تلك الإصابة جزءا من ذكريات حزينة عاد إلى تعزيز صفوف ناديه العين ليواصل مهمة إمتاع الجماهير العيناوية بفنياته وأهدافه، كما أنه استعاد مكانته ضمن المنتخب المغربي عندما بدأ اللعب في الدور الثاني من تصفيات إفريقيا إلى كأس إفريقيا والعالم 2010.

وغاب العلودي عن المشاركة في المباريات الودية التي خاضها المنتخب المغربي أمام عمان وبنين وزامبيا بعد أن تأهل رسميا للدورالثالث من تلك التصفيات بسبب إصابات طفيفة متفرقة إلا ان غيابه لم يكن مقلقا لأنه كان يعود منها بسرعة إلى متابعة مشواره الإحترافي.

ولكن شتان مابين الإصابات السابقة والإصابة التي تعرض لها في الأسبوع الأخير من أكتوبر الماضي.

والغريب أن إصابته الأخيرة التي غيبته عن الملاعب منذ تلك المدة والتي كانت بسبب إلتواء في كاحل القدم اليسرى أدى إلى تمزق أليافه لم يتعرض إليها نتيجة تدخل عنيف أو إحتكاك قوي مع أحد المنافسين في مباراة رسمية أو ودية وإن تعرض لها في فترة الإحماء خلال حصة تدريبية استعدادا للمباراة التي كان سيخوضها فريقه أمام دبا الفجيرة ضمن كأس رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة.

وقصد العلودي صحبة طبيب نادي العين العاصمة فرنسا حيث خضع إلى عملية جراحية ناجحة استغرقت حوالي ساعة ونصف الساعة أشرف عليها البروفسور رولان المختص في جراحة العظام والكسور والإصابات الرياضية.

وحدد الجهاز الطبي أن موعد عودته إلى الملاعب لن تكون قبل ثلاثة أشهر.

وفي الأيام الأخيرة من شهر ديسمبر الماضي عاد لاعب العين وأسود الأطلس إلى فرنسا من أجل إزالة الشرائح المعدنية المثبتة في كاحله والجبيرة.

ويعم التفاؤل الشارع الرياضي المغربي بخصوص عودة العلودي في أقرب الآجال ليكون حاضرا في مباراة الثامن والعشرين من مارس المقبل بعدما إقترب من الخضوع لمرحلة العلاج الطبيعي بفرنسا ثم ينهيه بالإمارات.

من الهواية إلى الإحتراف

يراهن المهتمون بشؤون الكرة المغربية على أن الإحتراف الخليجي ليس إلا قنطرة العبور التي سوف ينتقل منها سفيان العلودي صوب الإحتراف الأوروبي.

وكانت العديد من أندية القارة العجوز أبرزها نادي مارسيليا الفرنسي قد أبدت رغبتها الصادقة في ضمه إلى صفوفها بعد أن لفت أنظارها منذ أن إلتحق عام 2007 بصفوف المنتخب المغربي وتألق في مبارياته خلال تصفيات ونهائيات كأس أمم إفريقيا 2008.

ويعتبر العلودي في بلاد المغرب مثالا ناجحا للاعب الكرة الذي بدأ من الظل ليبلغ النجومية.

وكان هذا الفتى الأطلسي الذي أبصر النور في أول يوليو 1983 قد بدأ اللعب منذ سن السادسة عشرة بفريق مدينته الكارة الذي ينافس ضمن دوري الهواة.

وفي عام 2002 انتقل إلى الرجاء البيضاوي الذي توج معه بلقب الدوري المغربي وكأس العرش «الملك» مرتين وكأس الاتحاد الإفريقي ودوري أبطال العرب.

وحصل العلودي على لقب أفضل لاعب في المغرب وفي دوري أبطال العرب قبل أن ينضم لصفوف أسود الأطلس.



عبد المجيد الكزار

نجم عائد إلى الملاعب

الإصابات شبح دائم يطارد السفاح العراقي

خليجي 19 يعيد يونس محمود إلى الملاعب

عقب غياب قسري عن الملاعب بسبب الاصابة يستعد للعودة الى الأضواء عندما يبدأ الموسم المقبل نشاطه. ولذلك ارتأت «استاد الدوحة» أن تسلط عليه الضوء وتشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة الى المستطيل الأخضر بنجاح. في كل عدد نجم عائد من الاصابة ونجمنا لهذا الأسبوع يونس محمود...

يسابق يونس محمود الزمن قبل أن يفوته من أجل المشاركة في بطولة كأس خليجي ١٩ التي تنطلق منافساتها هذا الأحد بالعاصمة العمانية مسقط وتستمر إلى غاية السابع عشر من الشهر الجاري.

وكان المهاجم العراقي الشهير بلقب السفاح قد تعرض إلى إصابة في وقت حرج جدا أرخت بظلال الشكوك حول إمكانية مشاركته في البطولة الكروية الأهم على الصعيد الخليجي والتي تتفرد بطقوسها وحساسية مواجهاتها..

ويأمل العراقيون أن تكون البطولة هي البوابة التي يعيد منها المهاجم يونس إلى الملاعب لأنه لاعب مؤثر في تشكيلة منتخب بلاده وحضوره فيها يضيف قيمة كبيرة إليها..

ويتابع الشارع الرياضي أخبار تطورات الحالة الصحية للسفاح الذي بدأ تدريباته العلاجية مع مدرب اللياقة البدنية للمنتخب بإهتمام كبير..

ومن البديهي أن اللاعب المصاب يتوجب عليه التحلي بروح عالية من التفاؤل وبعزيمة كبيرة قصد المساهمة في تسريع وتيرة علاجه أياما قليلة قبل بداية البطولة الخليجية التي سيدخلها أسود الرافدين من بوابة التنافس على لقبها والدفاع عن سمعتهم كأبطال للقارة الصفراء بعدما توجوا باللقب القاري في عام ٢٠٠٧ ولتعويض خيبة خروجهم من التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم ٢٠١٠..

عندما ساءت نتائج العربي في دوري نجوم قطر الجاري وتبين للجهازان الفني والإداري أن إختلال التوازن في خطه الهجومي بسبب الإصابة التي لحقت مبكرا بمهاجمه الكونغولي الديمقراطي لومانا تريزور لوالوا يعتبر من بين أسباب تراجعه بعدما كان قد توج بلقب كأس الشيخ جاسم التي تعلن عن بداية الموسم الكروي القطري لم يجدا من بد عن التفتيش والبحث عن البديل الكفيل بالقيام بالمهمة التي لاتخلو من صعوبة..

وأسرع العرباويون صوب الغرافة من أجل الإستنجاد بخدمات مهاجمهم العراقي يونس محمود الذي كان أنذاك خارج قائمة الفريق البطل..

وكان يونس يرغب في تغيير الأجواء ويسعى إلى دخول غمار تجربة إحترافية جديدة في القارة الأوروبية حيث صرح أكثر من مرة بأن لديه عروضا من أندية فرنسية..



ولكي يسترد مستوى تنافسيته وإمكانياته البدنية والفنية خصوصا أنه إبتعد في بداية الموسم عن أجواء التباري والتنافس بسبب الإصابة قبل اللعب في العربي على سبيل الإعارة إلى غاية نهاية عام 2008 فقط..

ولم تتأخر عملية الإعارة في إعطاء ثمارها حيث ساهم يونس محمود في إنتشال العربي من أزمة النتائج السلبية التي أبعدته جدا عن كوكبة المتنافسين عن اللقب..

ونجح المهاجم العراقي في أول مباراة دافع فيها عن ألوان العربي وكان ذلك أمام الوكرة ضمن منافسات المرحلة الثامنة من دوري النجوم في هز الشباك ولعب دورا وازنا في الفوز الذي حققه فريقه الجديد. فبعد أن جلس طوال الشوط الأول من المباراة على دكة الإحتياطيين قرر المدرب زماريو أن يستخدمه كورقة رابحة منذ مطلع الشوط الثاني بعد أن كان الفريقان متعادلان 1–1. وغيّر يونس مجرى المباراة التي أصبحت كفتها راجحة لمصلحة العربي الذي ظفر في النهاية بنقاطها الثلاث بفضل إنتصاره 3–1.

وكانت الإعارة فاتحة خير على العربي حيث حقق للمرة الأولى هذا الموسم ثلاثة إنتصارات متتالية بعد أن تغلب أيضا على الخريطيات «3–1» وأم صلال «2–1» قبل أن يخسر أمام الغرافة «صفر1–» ثم يتعادل مع الخور «2–2».

ولم يكتب للمهاجم العراقي أن ينهي فترة إعارته على النحو الذي كان يشتهيه حيث تعرض إلى تمزق في أربطة الركبة إثر إصابته في مباراة العربي مع الريان «3–3» ضمن منافسات المرحلة الثالثة عشرة من دوري نجوم قطر فتعذر عليه بالتالي المشاركة في مباراتي المرحلتين الرابعة عشرة والخامسة عشرة..

وفضلا عن ذلك، حرمته الإصابة من المشاركة في المباراة الإحتفالية التي خاضها منتخب بلاده أمام منتخب سفراء العالم بمدينة ميلانو الإيطالية ولم يشارك أيضا في المباراتين الوديتين تحضيرا لكأس الخليج أمام الإمارات وأهلي دبي الإماراتي.

مسؤولية جسيمة!!

أصبحت الإصابات شبحا دائما يطارد يونس محمود ويفرض عليه إيقاف مسيرته بين الفينة والأخرى.

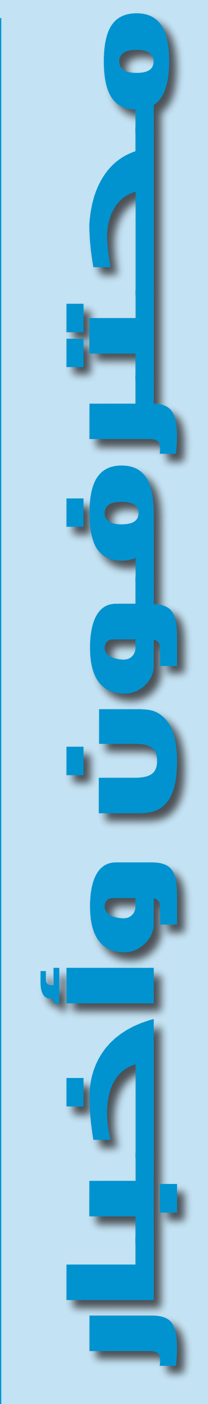
فخلال المسوم الماضي تعرض إلى إصابات متعددة أبعدته عن العديد من المباريات سواء مع فريقه الغرافة ضمن الإستحقاقات المحلية والخارجية أومع منتخب بلاده ضمن تصفيات آسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم عام 2010 بجنوب إفريقيا..

وكان يونس محمود قد أصيب في مطلع مباراة العراق مع الصين «1–1» برسم منافسات الجولة الأولى من المرحلة الثالثة بتمزق في العضلة الخلفية اليسرى. ثم أصيب بعد عودته للملاعب في الظهر، فخضع في أواخر شهر يونيو إلى عملية جراحية بألمانيا..

وليست عودته إلى الملاعب هي مايشغل بال الجمهور العراقي ولكن ما يهمه بالدرجة هو أن يستعيد قائد منتخب أسود الرافدين مستواه المعهود الذي جعل منه أحد أبرز الهدافين في القارة الأسيوية لكي يلعب أدوار طلائعية في البطولة من أجل تعويض فشل التأهل إلى الدور النهائي من تصفيات آسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2010.

وكان المنتخب العراقي قد أحرز كأس الخليج للمرة الأخيرة عام 1988 بعد أن توج بها سابقا عامي 1979 و1984.

وتعلق الجماهير العراقية المتعطشة إلى إنجاز جديد يخفف من أحزان الأوضاع الصعبة التي يمر بها بلدها آمالا كبيرة على السفاح الذي حقق لأسود الرافدين إنجازا غير مسبوق عندما قاده للتتويج بكأس آسيا 2007 للمرة الأولى في تاريخه بعدما سجل الهدف الوحيد في المباراة النهائية للبطولة بمرمى السعودية.





أبومسلم يجري اختبارات في باوك

أجرى المصري أحمد أبومسلم مدافع أيسر نادي استراسبورج الفرنسي اختبارات في صفوف نادي باوك اليوناني أملا في الانتقال من استراسبورج الذي لا يلعب له اللاعب فعلياً من الموسم الماضي.
وكان أبومسلم – 27 عاما – وهو لاعب دولي سابق قد انضم لاستراسبورج من الأهلي المصري قبل موسمين ونصف الموسم لكنه خرج من تشكيلة المدرب الحالي للفريق الفرنسي الذي ينافس في دوري الدرجة الثانية الفرنسي، ويتبقى لأبومسلم 6 أشهر في عقده مع استراسبورج، وأجرى اللاعب اختبارات لمدة 3 أيام لإقناع المدرب البرتغالي فيرناندو سانتوس مدرب باوك.
وقال موقع فرنسي إن أبومسلم الذي خرج من حسابات مدرب فريق استراسبورج من الموسم الماضي، سافر إلى باوك بإذن من النادي الفرنسي للاختبار في النادي اليوناني من 27 وحتى 30 ديسمبر الماضي.

العيساتي على وشك الانضمام لأسود الأطلس

تفيد آخر الأخبار القادمة من هولندا أن اللاعب الواعد إسماعيل العيساتي صانع ألعاب أياكس أمستردام الهولندي قد اختار اللعب للمنتخب المغربي بعد أن عمل المسؤولون في الجامعة المغربية منذ فترة لإقناعه بحمل أزياء منتخب بلده الأصلي.
وإذا سارت الأمور كما يريده المغاربة فإن المدرب روجي لومير سيوجه الدعوة للعيساتي خلال المباراة الودية التي من المنتظر أن تجمع أسود الأطلس بالمنتخب التشيكي يوم 11 من شهر فبراير القادم.
يذكر أن هذا اللاعب المولود بأوتريخت يوم 16 أغسطس 1988 حمل سابقا ألوان منتخب شباب هولندا وحصل على بطولة أمم أوروبا في 2006 و2007 لكنه لم يتمكن من اللعب مع المنتخب الهولندي الأول إلى حد الآن وها هو على وشك تغيير الألوان إذا لم تحدث أية مستجدات خلال الفترة القادمة بالنسبة لأحد أبرز اللاعبين في هولندا في الوقت الحالي.



أمير عزمي إلى النمسا للاتفاق مع ريد

دخل المدافع المصري أمير عزمي مجاهد في مفاوضات مع نادي ريد النمساوي وطار من تركيا إلى النمسا لهذا الغرض ومن أجل وضع اللمسات النهائية لاتفاق محتمل مع النادي النمساوي.
وسافر اللاعب ليومين فقط لاستكمال المفاوضات مع مسئولي النادي النمساوي وإذا تم توصل لاتفاق نهائي سيتم تحديد موعد للتوقيع وفي كلا الحالتين سيعود صباح الأربعاء إلى تركيا، وكان أمير قد توصل لاتفاق ودي مع نادي حاجتبي التركي للرحيل عن النادي التركي الأسبوع الماضي بعد أن تنازل عن 50 ألف دولار من مستحقاته مقابل الرحيل.
وانتقل عزمي إلى حاجتبي في الصيف الماضي بعد نصف موسم ناجح قضاه مع نادي أنورثوسيس القبرصي وحصل معه على لقب الدوري، وانتقل أمير للنادي القبرصي بعد انتهاء مشكلته مع نادي الشباب السعودي الذي لعب له 6 أشهر فقط.

التونسي سانتوس على أبواب تجربة تركية



يبدو أن عملية انتقال المهاجم الدولي التونسي سيلفا دوس سانتوس إلى فريق غازينتاب التركي أصبحت مسألة وقت لا غير بعد أن اقتنع مسؤولو الفريق بقيمة اللاعب بناء على مشواره مع فريق سوشو الفرنسي وبناء على نصائح كل من زياد الجزيري ورياض البوعزيزي اللذين سبق أن خاضا تجربة مع النادي التركي بالإضافة إلى معرفتهما الجيدة بإمكانات اللاعب من خلال تجربتهما السابقة معه في النجم الساحلي والمنتخب التونسي.
يذكر أن سانتوس المولود بالبرازيل يوم 20 مارس 1979 بدأ مسيرته الاحترافية سنة 1996 في صفوف فريق ستندار دو لياج البلجيكي قبل أن يخوض بعدها بعامين تجربة مميزة مع النجم الساحلي وهو ما فتح أمامه أبواب الاحتراف في الدوري الفرنسي سنة 2000 ضمن صفوف فريق سوشو.
وفي بداية سنة 2004 حصل اللاعب البرازيلي الأصل على الجنسية التونسية وساهم بشكل فعال في حصول تونس على كأس أمم إفريقيا لأول مرة في تاريخها.



أخيراً.. الحبسي باقٍ في معقل الريباك

أخيراً، وقع الحارس علي الحبسي عقداً مع ناديه بولتون يبقى بموجبه العماني الدولي أربعة مواسم أخرى في معقل الريباك، وجسد جاري ميجسون مدرب فريق بولتون رغبته في الإبقاء على الحبسي بتقديم عقد مغر للحارس العماني للبقاء مع بولتون في المرحلة القادمة.
وسمح ميجسون في وقت سابق للحبسي بالمشاركة مع منتخب بلاده في بطولة خليجي19 وهي البطوله غير المدرجه بروزنامة الفيفا، وأنهى الحبسي شهوراً من الشد والجذب وجدد عقده الذي ينتهي بنهاية الموسم الحالي لمدة أربعة مواسم جديدة ليبقى مع بولتون حتى مومم2013.
وكانت اندية عديدة من بينها توتنهام وبلاكبيرن قد أبدت رغبتها في ضم اللاعب في يناير المقبل، وكان الحبسي قد انتقل لبولتون في صيف 2005 قادماً من لين النرويجي الذي لعب له موسماً ونصف وقدم آنذاك مستوى جيداً للغاية، يذكر ان الحبسي لم يشارك مع الفريق الاول لبولتون واندررز هذا الموسم وظل على دكة البدلاء وهو الذي أنقذ بولتون من الهبوط نهاية الموسم الماضي عند إصابة الحارس الأساسي جاسي جاسكيلاسين.



هدف الأنجولي فلافيو رابع أفضل هدف بمونديال الأندية



اختار زوار الموقع الرسمي للاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» هدف الأنجولي أمادو فلافيو مهاجم الأهلي المصري رابع أفضل هدف في بطولة كأس العالم للأندية 2008 في اليابان.

وأحرز فلافيو هدفه في مرمى باتشوكا وهو اللقاء الذي انتهى بهزيمة الأهلي 4–2.

واختار زوار موقع الفيفا هدف اللاعب البرازيلي كريستيانو مهاجم أدليد يونايتد الاسترالي في مرمى أمير عبدالحميد حارس الأهلي في مباراة تحديد المركزين الخامس والسادس بالبطولة كأفضل هدف في المونديال، وانهزم الأهلي بهدف نظيف في هذه المباراة.

إشبيلية يقترح على مرسيليا عملية تبادل من أجل ضم زياني



أعلنت صحيفة آس الإسبانية أن نادي إشبيلية اقترح على فريق مرسيليا عملية تبادل يتحول بمقتضاها الأوروغوياني شيفنتون إلى النادي الفرنسي مقابل انتقال الدولي الجزائري كريم زياني إلى صفوف الفريق الإسباني.

وربما يكون إشبيلية مستعدا لدفع مبلغ إضافي لإتمام العملية لكن رغبته قد لا تتحقق في ظل وجود فرق أخرى مهتمة بالمحترف الجزائري.

يذكر أن زياني المنتقل إلى أولمبيك مرسيليا في بداية موسم «2007–2008» يقدم حاليا أفضل مستوياته مع الفريق وهو ما جعله النجم المفضل لجماهير النادي، كما أنه حل سادسا في الاستفتاء الذي أجراه مؤخرا موقع «أوروسبور آف آر» لأفضل اللاعبين خلال النصف الأول من منافسات دوري الدرجة الأولى الفرنسي.

هل انتهى الجدل في تونس حول تجنيس النيجيري إينرامو؟

يبدو أن الجدل الدائر في الأوساط الكروية في تونس حول تجنيس المهاجم النيجيري مايكل إينرامو ليتمكن من تقمص زي المنتخب التونسي قد وصل إلى نهايته بعد أن تلقى اللاعب دعوة من الجامعة النيجيرية لتعزيز صفوف منتخب بلاده.

يذكر أن الجدل قائم منذ مدة حول منح الجنسية التونسية لهذا اللاعب الذي تميز مع الترجي الرياضي التونسي منذ بداية الموسم الحالي، وهناك انقسام بين مؤيد لهذه الخطوة ورافض لها.

يذكر أن مايكل إينرامو يحتل حاليا صدارة ترتيب هدافي الدوري التونسي برصيد 12 هدفا وقد ساهم بأهدافه الحاسمة في حصول الترجي على لقب بطولة الخريف وينتظر منه أحباء الأحمر والأصفر أن يقود فريقهم لتحقيق لقب الدوري في موسم التسعينيات.

الجزائري بالحاج ينتقل رسمياً إلى بورسموث



أعلن نادي بورسموث الإنجليزي في موقعه على شبكة الأنترنت أن الدولي الجزائري نذير بالحاج أمضى رسميا على عقد يربطه بالفريق إلى غاية 2013.

وبعد إمضاء العقد سيستفيد فريق لونس المنتمي للدرجة الثانية الفرنسية من مبلغ 4.5 مليون يورو بعد التفويت نهائيا في لاعبه الذي تحول إلى بورسموث في بداية الموسم الحالي على سبيل الإعارة.

يذكر أن بالحاج المولود بفرنسا في 18 يونيو 1982 بدأ مسيرته المحترفة في صفوف غونيون في الدرجة الثانية الفرنسية ولعب بعد ذلك لسودون وليون ولونس وانتقل إلى بورسموث في آخر يوم من فترة الانتقالات الصيفية الماضية وقدم إلى حد الآن مستوى باهرا جعل مسؤولي الفريق يكثفون مساعيهم للتعاقد معه بشكل نهائي لتكلل مجهوداتهم بالنجاح خلال الأيام القليلة الماضية.

زكي يحرز هدفه العاشر والزمالك يحصل على نصف مليون استرليني

قدم الدولي المصري عمرو زكي المعار لنادي ويجان أتليتيك الإنجليزي هدية العام الجديد لفريقه الأساسي الزمالك وهي هدية عبارة عن شيك بمبلغ 500 ألف جنيه استرليني قام الزمالك على الفور بمخاطبة ويجان للحصول عليه.

وبموجب عقد الإعارة بين ويجان والزمالك يحصل الأخير على نصف مليون جنيه استرليني إذا ما أحرز زكي 10 أهداف بالبريميرليج وهو الرقم الذي وصل إليه زكي في مباراة المرحلة العشرين للمسابقة أمام بولتون وندرارز.

وأحرز زكي هدف المباراة الوحيد من ضربة جزاء في نهاية الشوط الأول ليرفع رصيده إلى 10 أهداف يحتل بها قائمة هدافي فريق ويجان، كما تقدم زكي للمركز الثاني في قائمة هدافي الدوري الانجليزي بفارق 4 اهداف عن الفرنسي الدولي نيكولاس أنيلكا صاحب الـ 14 هدفاً وبنفس العدد من الأهداف من البرازيلي روبينهو مهاجم نادي مانشستر سيتي، وامتدح ستيف بروس المهاجم المصري مشيراً إلى أن زكي رب اسرة وعانى كثيراً بسبب مرض طفلته لكن الأمور انتهت وأصبح كل شئ على ما يرام، وحقق ويجان الفوز الخامس في آخر 6 مباريات بالبريميرليج وهو ما رفع رصيده إلى 28 نقطه احتل به المركز السابع، وهو مركز متقدم بعرف ويجان.

المغربي بن جلون قريب من مغادرة شارلوروا البلجيكي

تعرض الدولي المغربي عبد السلام بن جلون لعقوبة بثلاث مباريات بعد أن أساء التصرف خلال مباراة في صفوف الفريق الرديف لناديه سبورتينغ شارلوروا البلجيكي.

ويمر اللاعب بظروف عائلية صعبة في الفترة الأخيرة وقد يكون قريبا من مغادرة فريقه الحالي خاصة أن نادي الشباب الإماراتي يرغب في التعاقد معه خلال فترة الانتقالات الشتوية القادمة.

يذكر أن بن جلون المولود بفاس بالمغرب يوم 28 يناير 1985 لعب في صفوف المغرب الفاسي من 2003 إلى 2006 قبل أن يخوض أول تجربة احترافية في أوروبا في صفوف فريق هيبرنيان الاسكتلندي الذي أعاره في بداية الموسم الحالي لنادي سبورتينغ شارلوروا البلجيكي.

كريم قد يغيب عن ضربة البداية العراقية

يغيب المهاجم العراق مصطفى كريم عن انطلاقة كأس خليجي19 بعدما رفض ناديه الإسماعيلي المصري سفر اللاعب العراقي مصطفى كريم للانضمام إلى معسكر المنتخب العراقي المقام بالإمارات العربية المتحدة استعدادا لبدء منافسات البطولة التي ستنطلق يوم 4 يناير الجاري بسلطنة عمان.

ويأتي هذا الرفض بسبب ارتباط الإسماعيلي بلقاء الأهلي يوم السبت في المباراة المؤجلة من منافسات الدوري العام المصري الممتاز.

وسعى مسئولو الإسماعيلي للتنسيق مع الاتحاد العراقي لكرة القدم لسفر اللاعب مباشرة عقب انتهاء مباراة الإسماعيلي والأهلي التي تقام بملعب النادي الإسماعيلي وتعد محورا فاصلا لتصدر الإسماعيلي بطولة الدوري الممتاز في ختام الدور الأول للبطولة بجانب صعوبة سفر اللاعب حاليا لتواجده مع الإسماعيلي بالجزائر بعد ملاقاة فريق اتحاد العاصمة الجزائري في مباراة العودة لدور 16 لبطولة دوري أبطال العرب والتي فاز بها الدراويش 4–1.

كل تلك الامور صعبت من سفر اللاعب إلى معسكر المنتخب العراقي، خاصة أن بطولة كأس الخليج ليست من البطولات الدولية المدرجة بقائمة منافسات الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا.

يشار أن العراقي مصطفي كريم انضم للإسماعيلي مع بداية الموسم الكروي الماضي من نادي أربيل العراقي لمدة 3 مواسم كروية مقابل 100 ألف دولار ويحتل كريم حتى الآن صدارة هدافي الدوري العام المصري الممتاز برصيد 8 أهداف.



إعداد: عبد العزيز أبوحمر - فؤاد بن عجمية



منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

استاد الدوحة

منتديات كووورة عمانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13414933

ياترى الى اين المسير؟؟

أحبائي وأعزائي أعضاء ومشرفي ومرتادي المنتدى العماني العزيز أسعد الله أوقاتكم بكل خير ومحبه وأتمنى أن تكونوا بأتم الصحة والعافية بداية أحببت أن أشكر الجميع هنا وعن من سأل عني في فترة غيابي وحضوري ها نحن على أبواب بطولة أنتظرناها منذ فترة ليست بالقصيرة وما حملته لنا البطولات الماضية من أحزان تراجيديا ماساة سميها كما شئت فقد ذقنا من خلالها الكثير على الرغم من أننا قدمنا مستويات جميلة الكل أشاد بها لكن هل هذ يكفي ما الذي ينقصنا هذ المرة حتى نظفر بهذ الكأس الذي أفلت مننا وخاصة في بطولة الدوحة يا الله على تلك اللحظات عندما الواحد يتذكرها كم كانت أليمه وقاسية وحزنة جدا لا أريد الخوض كثيرا في غمار الماضي فذلك أصبح صفحة من صفحات كتاب كاس الخليج.. الكل يصرخ وينادي البطولة على أرضنا ولن تفلت منا هذه المرة ولا أدري لماذا كل هذا التفاؤل هل نسيتم الأخفاق الذي دائما يصاحبنا على ملاعبنا ألم نلعب سابقا بطولتين على أرضنا وخرجنا منهما بخفى حنين الم نكن في تلك البطولتين نقف كالمتفرجين على ابداعات وما يقدمه غيرنا بطولة عام 1984 هي من أجمل بطولات كاس الخليج والتي اقيمت في أستاد الشرطة يومها لم يكن مجمع السلطان قابوس الرياضي في بوشر قد تم افتتاحه بعد وبالتأكيد أن معظمنا لم يشاهد مباريات تلك البطولات الى سوى بعض اللقطات التي تعاد بين الفينة والأخرى كانت بطولة رائعتة وبكل المقاييس ولم يحسم الصراع على اللقب إلإ بضربات جزاء بعد تعادل الفريق القطري والعراقي بالنقاط لجأ الفريقان إلى مباراة فاصلة ومن ثم أشواط أضافية انتهاء بضربات الحظ الترجيحية التي مالت كفتها لصالح المنتخب العراقي ضد المنتخب القطري ولكن أين كنا نحن كنا نقبع في المركز الأخير لا جديد هي تلك كانت أولى البطولات على أرضنا الغالية..

البطولة الثانية لم يختلف الوضع كثيرا ونتذكرها جيدا حيث لم يضي عليها سوى 12 عاما وكانت على أرض مجمع السلطان قابوس الرياضي في بوشر وكانت كذلك هي البطولة الأولى التي تقاع ىل هذا الملعب خايجيا على الرغم من أن الجميع راهن على منتخبنا في تلك الفترة وكان يمتلك أسماء جميلة ورائعة جدا كسيف الحبسي والطيب عبد النور وأحمد خميس وعبدالله حمدان ومحمد خميس لا يحضرني بالطبع ذكر تلك الأسماء التي كان يراهن عليها الجميع جاء المنتخب الكويتي من خلف الستار ومن حيث لا يدري الجميع ونسوا أنه هذا المنتخب كان في تلك السنوات يفوز بالتخصص الكل توقعها سعودية التي قدمت اداء ولا أروع في مونديال أمريكا والفوز بالبطولة الخليجية التي سبقتها ومن الرائع أيضا أن البطولة لم تحسم إلا في اللحظات الأخيرة بين المنتخب الكويتي والقطري حيث أن المنتخب القطري عانده الحظ مرة أخرى لأن التعادل كان يكفية إلا أن المنتخب الكويتي فعلها وفاز 1/2 بقيادة رائعون على مقدمتهم بشار عبدالله وجاسم الهويدي أين كنا نحن من كل هذا كنا ولا زلنا لم نتغير بعد نقبع في المركز الأخير ولا زلت أتذكر أن مدرب المنتخب آنذاك كان المصري القدير محمود الجوهري أعجبني كلمة أحد الجماهير كان من الجالية المصرية وفي المباراة الرابعة على أتذكر عندما صرخ باعلى صوته حيجيبوا لكم مدرب من فين من السماء وكان الجوهري كان أحد المدربيين العالمين عموما هي سالفة للذكرة فقط لا أكثر ولا علاقة لها بمحور الحديث لكن عندما أتذكرها أضحك كانت الأجواء جدا رائعة وجميلة في العاصمة العمانية مسقط إلا أن النتائج كانت مخيبة للآمال.. الثالثة وننتظرها بشغف ونحن نمتلك تشكيلة هي من أفضل التشكيلات التي مرت على منتخبنا محترفين والخبرة أصبحت لا تنقصنا أطلاقا ولا يوجد لدينا اي سبب مقنع لعدم الفوز بهذ البطولة وها هي مرة أخرى على أرضنا وما بين جماهيرنا التي ستحتشد بقوة وهذا مما لا شك خاصة وأن قدم منتخبنا مستويات جميلة في أولى مبارياته وهل حان وقت التغيير هل حان أن نسجل أسم منتخبنا في القائمة الذهبية هنا أتذكر منتخبين أتمنى أن نكون الثاني لا الأول لأن الأول كان قد أبهر الجميع في المونديال الألماني عام 1974 وكان الكل يرشحه على حساب المنتخب الالماني لكن لا الأرض والجمهور لعبت مع أصحابها وفاز المنتخب الألماني بلقب كاس العالم مرت السنين والمنتخب الهولندي لا زال هو الأروع الذي يقدك كرة شاملة وجميلة إلا أن أتى مونديال الأرجنتين ومن المصادفات أيضا أن البطولة أيضا كانت على أرض الأرجنتين وخسرت هولندا للمرة الثانية مع صاحب الأرض والجمهور تماما كما حدث لمنتخبنا عندما خسرنا في الدوحة وابوظبي مع صاحب الأرض والجمهور جاء البطولة التي بعدها وهذا المنتخب الرائع كان أشباح لاعبين في تلك الفترة.

حادثتان إحداهما بلا محالة ستحدث معنا وهذا لا شك فيه أما إلى منصات التتويج والظفر باللقب والذهب أو الوداع كم أتمنى أن نقدم مستوى واداء ونتائج هذه المرة لا نريد أداء فقط بل نتائج كم تغنينا سابقا بالأداء ولكن الأداء يشاد به في لحظة فقط بينما النتائج تسجل إلى الأبد فهي التي تبقى في صفحات التاريخ لن أقول بأننا نلعب على أرضنا وسنفوز بالبطولة لأن هذا إطلاقا لا يكفي التصميم والثقة بالنفس والحفاظ على اللحظات الأخيرة والتي دائما ما تكون سبب هزيمتنا وتعاستنا في كثير من المباريات..

ختاما أتمنى أن أنسى ما قدمناه في التصفيات التمهيدية لمونديال كأس العالم 2010 والذي أعادنا سنين إلى الوراء على الرغم من أننا تفاؤلنا كثيرا لكن دون عطاء أو مستوى أو نتائج تذكر لنتركها كذلك للذكرى الغير طيبة إطلاقا..

الخرافي

منتديات كووورة اماراتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=12880722

إنها الإمارات يا آسيا

الله يسعد لي ايامكم.. كسعادة ايامنا الحاليه بتأهل منتخب الجميع المنتخب الذي احبه الجميع لادائه.. وروعة لاعبينه منذ ايام الابتدائي وانا اسمع بأن هناك حيوان اسمه «الكنغر» يستطيع القفز لمسافات طويله.. ولكن هذا اليوم عرفت ان لكل قاعده شواذ.. خصوصاً اذا علمت ان خلف هذا القاعده جلاد اماراتي.. لايرحم ولا يسامح.. فجعل هذا الكنغارو يتحول من حيوان قفز الي حيوان زاحف.. نعم انهم وحوش الامـارات.. صغار بالسن كبار بالعقل.. قليلي خبره جميلين في الاداء.. اين انتي يا اوروبا عن هؤلا الابطال.. تباً لكي اذ لم تعرفيهم.

فأنتي لاتعرفين من الكوره سوى اسمها اعذروني ياشباب عل هذه المقدمه.. فوالله مع نشوة الفرح.. شاش الراس.. ورميت الشماغ.. وقلت بالصوت العالي افتخرو ياأهل الخليج بهذا المنتخب..عندما تبحث عن ممثل لك.. واردت بياض الوجه.. فأذاً ليس لك خيار سوى فريق الامارات للشباب..الله عليكم يا عيال زايد.. ابدعتوا فأمتعتوا.. كنتم تلعبون الكوره للمتعه والامتاع.. فجلبتوا النصر للبلاد..الله عليكم ياعيال الامارات.. القمتوا افواه من يقول الاجسام تنتصر على العقول..لاعدمناكم.. ودربك خضر يا اماراااااااات..القاهره.. انتي على موعد مع منتخب سوف يكون اعجوبة بإذن الله.. سوف تكونين شاهدة على انتقال نجوم الابيض الاماراتي الى ساحات اوروبا..سوف تكونين مدرج لأقلاع الابطال الصغار.. الى ملاعب اولد ترافورد وستامفورد بريدج والانفليد وسنتياغو برنابيو والكامب نو منتخباتنا الخليجيه تتأهل لكأس العالم.. وطموحنا المشاركة.. ولكن اسمحوا لي.. مع المنتخب الامارات فطموحنا ليس المشاركة فقط.. بل نطمح بالادوار المتقدمة..فعندما يكون لك منتخب شاب كمنتخب الابيض.. اطلب حتى لو لبن العصافير.. ماتعوق مع اعيال زايد..جمهورنا الغالي.. اعيال ابو متعب.. جمهور الشرقية.. نعلم انكم اهل الوفاء.. اليوم حظرت الملعب.. والي حظروا ماقصروا.. ولكن ليس هذا الجمهور الي يملى العين..المباراه النهائيه نبي نثبت للخليج ككل.. من هم ابناء السعوديه.. نحن المحبين المخلصين الاوفياء.. للخليج وأهله.. فمنتخب الامارات هو المنتخب السعودي.. هو ممثلنا الأن.. مباراة الابيض مع الاوزبك.. وسوف نجعل الاوزبك.. عندنا روؤيتنا يتمنون الخروج بأي طريقه من الملعب.. حتى لو الخساره بخمسه.. فالأهم ان يخرجوا من الكابوس المرعب الذين سوف يرونه في المدرجات من غضب الاسود..ايها الاوزبك.. نعم انت الحصان الاسود.. ولكن قف ايها الحصان.. فهناك الفارس الابيض.. مروض الخيول.. جالد الكنغارو.. سوف نروضك.. سوف تدخل الملعب وانت حصان اسود.. وسوف تخرج وانت حصان ولكن بألوان الحمار الوحشي.. سوف نعطيكم دروس في المهاره والفن.. الى شعب الامارات.. نأسف على الحضور القليل هذا اليوم.. ولكن نعدكم بالمزيد بإذن الله المباراه القادمه.. فمنتخبكم هو منتخبنا.. وبما انه في بلدنا.. فسوف يحضى بالدعم السعودي سواء بالحظور للملعب او بالدعاء له..والله ينصركم يا عيال الامارات.. وسمعني احلى مزيكا لـ احلى منتخب منصور منصور يالابيض منصور منصور منصور يامنتخبنا منصور منصور يا عشق الامارات منصور رايتك بيضه وانته مرفوع راسك شد العزوم وخلفك اليوم جمهور وقلوب عشاقك وأهلك وناسك.

ابوهلال الهلالي

منتديات كووورة يمنية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13767457

اليمن ورحلة البحث عن الذات

تشارك اليمن في كأس الخليج التاسعة عشرة بأهداف متعددة أبرزها هو ترك البصمة الأولى والتعبير عن التطور الحادث في مستوى الكرة اليمنية، على الرغم من أن المنتخب اليمني لم يبرح المركز الأخير منذ بدأ مشاركاته، إذ أنه تذيل الفرق المشاركة في خليجي 16، كما أنه حل في المركز الرابع في المجموعة الثانية في بطولة خليجي 17 التي أقيمت في قطر.

أما في خليجي 18 والتي استضافتها الإمارات فقد حل المنتخب اليمني في المركز الأخير في مجموعته أيضاً ولكن بعد أن قدم عروضاً جيدة دلت على تطور مستواه بشكل عام حيث تعادل مع الكويت 1–1 وخسر بصعوبة من عمان والإمارات 1–2 وهما المنتخبان اللذان حلا في مركزي البطل والوصيف. وتأمل الكرة اليمنية في أن تكون مشاركاتها في كأس الخليج دافعاً لتطور مستواها، واحتكاكاً قوياً للمنتخب اليمني وللاعبين اليمنيين على اعتبار أن البطولة الخليجية يشارك فيها عدداً من أقوى المنتخبات الآسيوية مثل العراق بطل كأس آسيا الماضية والمنتخب السعودي الحاصل على المركز الثاني في البطولة نفسها، وأحد أقوى المنتخبات الآسيوية المعروفة، إضافة إلى قطر صاحبة ذهبية دورة الألعاب الآسيوية الماضية، والبحرين والإمارات دائمة الظهور في المحافل الآسيوية الكبرى، بجانب الكويت صاحبة التاريخ العريق والمشاركات المتميزة.

صحيح ان المنتخب يعاني من بعض المصاعب لكن الواجب من اللاعبين والجهاز الفني ضرورة العمل علي كسر حاجز الاحباط من خلال اللعب الرجولي وايضا القتال في ارضية الملعب لان الكرة دائما تعطي من يعطها ويعمل لها داخل ارضية الملعب حيث تذوب الكثير من الفوارق في بعض الاوقات وتذهب الترشيحات علي الورق ادراج الرياح فهل بالفعل سوف نشاهد منتخبا يمنيا مختلفا عن الظهور السابق للفريق في بطولات الكويت والدوحة وابوظبي حيث باتت الجماهير اليمنية بالفعل في حاجة الى فرحة تنطلق من رحم الفريق الاول الذي لازال عاجزا في كثير من البطولات من تحقيق المراد..

mohannad_19

بس يا بحر

منتديات كووورة كويتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13744226

اخواني واخواتي رواد كووورة كويتية.. أسعد الله اوقاتكم بكل خير بعد ايام قلائل ستبدأ انطلاقة خليجي 19 وستبدأ معها منافسات المنتخبات للحصول على الكاس الازرق والزعامة.. منذ انطلاقة الدورة الاولى وحتى الرابعة ومنتخب الكويت مسيطر سيطرة كاملة على السجل الذهبي للدورات الاربع الاولى، ثم عاد واحرز اللقب في الدورة السادسة ومن ثم الثامنة والعاشرة والثالثة عشرة والرابعة عشر وغاب بعدها...

9 ألقاب تنفرد بها بزعامة الخليج بين الماضي الذهبي والحاضر الغامض والمستقبل الواعد كلنا يعلم بما تمر به الكرة الكويتية من ازمات ولكن تبقى الملاعب الكويتية تخرج مواهب يشار إليها بالبنان باني العصر الذهبي للكرة الكويتية لا يختلف اثنان بان الشهيد فهد الاحمد هو صانع المجد للكرة الكويتية فهل سيأتي اليوم ان يتواجد شخص يحمل رسالته.. قشة الغريق: الدورة تعتبر قشة لانقاذ الكرة الكويتية من الغرق في صراع قد يهوي بها لمصاف دول العالم الثالث الكروي الحزن امتد من ارض الكويت وعم الخليج بأسره لما آلت إليه كرة الازرق والذي كان يرعب الخصوم وتعمل له الفرق الف حساب من قبل ان شاء الله تكون هذه الدورة بداية انطلاقة لعصر ذهبي جديد للكرة الكويتية التي احببناها من القلب هناك الكثير يحلق في سماء خواطري ولكنني لا املك الوقت لسرده لذا اعتذر منكم لعدم ارتقاء موضوعي لاساسيات الموضوع المتكامل..

صقر التانجو

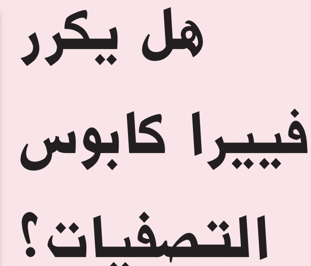
منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

إشراف: نزار عجيب

استاد الدوحة

منتديات كووورة عراقية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13788168



هل يكرر فييرا كابوس التصفيات؟



بعد الإخفاق في تصفيات كأس العالم ظننا بأن لنا موعد مع بطولتي كأس الخليج والقارات لتعويض التأهل لمونديال جنوب إفريقيا.. قد يكون مستوى اداء الفريق في المباراتين التجريبيتين خالٍ من المتعة والإثارة والأهم من ذلك الخبرة والتكتيك والتمركز الصحيح للاعبين والترابط ما بين الخطوط..!! بالرغم من غياب عدة لاعبين أساسيين عن تلك المباراتين إلا إننا نستطيع أن نستنتج بأن فريقنا الكروي بحاجة « ماسة» لاستعادة مستواه المعهود وليأخذ مباريات بطولة كأس الخليج محطة استعداديه لحدث عالمي وحدث أهم وهو كأس القارات ..!! تألمنا كثيراً ونحن نشاهد بطل قاري يلعب بمستوى هزيل جداً كالمستوى الذي ظهروا به الأسود ليلة أمس.. أين أفضل خط دفاع في آسيا..؟؟ خط الدفاع الذي لم يتلق سوى هدفين فقط في مرماه من خلال بطولة كاملة وأحد تلك الأهداف جاء عن طريق ضربة جزاء..؟؟ أين هي فنون خط الوسط وما أصاب لاعبيه..؟؟ أين يونس محمود وأهدافه وكرار جاسم ومهاراته..؟؟ الم نكن نملك كل هذه العوامل السنة الماضية..؟؟ ما الذي دهانا وكيف تراجعنا وأصبحنا نلعب بطرق أكل الدهر عليها وشرب..؟؟ هل هو ما يسمى بـ « لعنة الكؤوس»؟؟ نحن لا نريد أكثر من استعادة مستوى الفريق ما قبل كأس آسيا.. لا نريد اداء يشوه سمعة العراق الكروية بعدما دونا اسمه مع أسماء الكبار.. حان الأوان لنعترف إن للتكبر والغرور نتيجة.. حان الأوان لنعذر من تكلم وقال ان كأس آسيا كان ضربة حظ لا أكثر.. جميعنا يعلم انه لم يكن كذلك، لكن نريد برهان..نريد دليل نستند عليه ونكذب تلك المقولة.. لا نلوم شخص او جهة معينة حيال ما يمر به المنتخب.

بعد ان تم استبدال المدرب فييرا عند انتهاء البطولة الآسيوية بالنرويجي اولسن ابتدأ السيد ايغل المشوار مع المنتخب بنتائج سلبية أولها التعادل السلبي مع باكستان ويليها التعادل الايجابيٍ مع الصين ضمن تصفيات كأس العالم ولم يلبث طويلاً حتى استبدل بالمدرب العراقي عدنان حمد واستمر هو الآخر بسلسلة النتائج السلبية حتى اخرج الفريق من البطولة وودع نهائيات كأس العالم على يد المنتخب القطري هناك في الدوحة أما عن عودة فييرا لتدريب المنتخب مره أخرى فمن الصعب الحكم عليها وعلى نتائج المدرب مع الفريق كونه لم يلعب حتى الآن أي مباراة رسمية مع الأسود لكن المستوى لا يبشر بخير إطلاقا.. من خلال هذه التغييرات نتأكد من أن ما يعاني منه الفريق لا يتسبب به أي مدرب ولا حتى الكادر التدريبي لمنتخبنا.. الكل يتحمل مأساة الكرة العراقية ومعاناتها في الوقت الحالي، كل من له صله بالمنتخب يجب ان يجاهد ويعيد النظر فيما قدمه وفيما سيقدمه فهو يمثل شعب بأكمله ولا يمثل بعض الأسماء أو الجهات فالمنتخب يحتاج للكثير كي يعود لسابق عهده.. نحتاج لدفاعنا الصلب والذي قد خذلنا في مباراة الإمارات.

نحتاج لغيرة اللاعبين وإصرارهم.. ببساطة لم نعد نملك المنتخب الذي هتفنا بأسمه ورقصنا ابتهاجاً بأنجازه العام الماضي.. لم نعد نملكه لكن بإمكاننا صناعته مجدداً.. بإمكاننا اذا توحدت أهدافنا.. إذا تسلحنا بأسلحة كأس آسيا. بطولة كأس الخليج يجب أن لا نعطيها أكثر من أهميتها لكنها بلا شك ستفضح عيوب المنتخب التي من الممكن معالجتها قبل بدء الحدث العالمي كأس القارات.. لدينا الآن وقت قصير جداً نتمنى ان يستغله مدرب منتخبنا الكابتن فييرا ويعالج فيه ما يمكن معالجته من اخطاء وهفوات قد تسبب لمنتخبنا الكثير في المستقبل ويجب ألا ننسى كيف فاجأ فييرا الجميع عندما خاض مباريات تجريبية قبل بطولة كأس آسيا مع المنتخب الكوري الجنوبي واوزبكستان وكيف استغل نتائجه السلبية في تلك المباريات وحولها إلى نقاط ايجابيه ولا نستبعد حصول ذلك في كأس الخليج فالمعروف عن المباريات الودية هي إنها تجريبية وغالباً ما يستخدم فيها المدرب التشكيلة الاحتياطية وهذا ما كان واضحاً من خلال الاسلوب الذي استخدمه السيد فييرا.. ما أود قوله في النهاية هو إننا لا نستطيع الحكم على المنتخب من خلال المباريات الودية لكن الأسلوب في الأداء لم يكن يناسب منتخب يحمل اسم العراق ابداً.. ولو كان هذا هو حقيقة مستوى منتخبنا فنرجو عدم المشاركة بخليجي 19 كي نتجنب الصدمة التي ستصيب الشارع الرياضي والجماهير العراقية عندما يشاهدون بطل آسيا بهذا الاسلوب الغريب..!! هذه البطولة فرصة لكل من حرم الشعب العراقي من فرحة التأهل لكأس العالم كي يكفر عن ذنبه ويصحح الأخطاء بانجاز سهل المنال يضمد بعض من الجروح التي سببها لنا المنتخب وإخفاقاته المستمرة والتي نأمل ان نرى حداً لها في هذه البطولة.. وكلنا امل بأسود العراق اسود الرافدين

وَلَرُبَ نازِلةٍ يَضيق بها الْفتى
ذَرْعاً وَعِنْدَ الله مِنْها الَمخْرَجُ
ضاقَت فَلَما اسْتَحْكَمَتْ حَلَقاتُها
فُرِجَتْ وكُنْتُ أظُنها لا تُفرَجُ...

الوردة البرية

منتديات النادي العربي
http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=69797

في ساحة النادي الكل يبحث عن حل

قرأت كل ماكتب قبل واثناء وبعد الدعوه الموجهه للجمهور للخروج الى النادي للاعتراض اختلف الاعضاء في شرعية الخروج ثم أختلفوا في الفائدة ثم اختلفوا على العدد ثم اغدقوا أنفسهم بوابل من الشتائم ثم تلقت ادارة الموقع وابلا من الشتائم خرجت وضربت داخل وخارج الصميم عليكم ان تلتفوا لنقطة واحده بدون لف ودوران...إحنا قبل ثلاث سنوات ومن هذا المنتدى طالبنا باستقالة الشيخ فلاح ويوم استقال الشيخ فلاح وصلنا لملعب لقاء ام صلال والعربي في نادي قطر لنجد لافته كتب عليها جمهور العربي يطالب الشيخ خليفة بتولي رئاسة النادي العربي يومها لم نكن نعرف من هو الشيخ فيصل ومن هو الشيخ خليفة مع الايام ما أن توجد نفس الوجوه ونفس الاشكال في كل مكان وفي كل برنامج حتى تجدنا متضطرين للوقوف في الجهه الاخرى نحن لانريد الادارة الحاليه، لكن لايوجد غيرها حاليا !! نحن لاتعجبنا أدارة الامور في الادارة الحاليه....لكن لايوجد اشخاص اخرون الادارة هذه لم تقربنا أبدا اليها ولم تقابلنا يوما.... وكنت افضل الخروج مع الجمهور لكن الذي دعى للخروج.... شخص أراد بالدعوة حق اراد به باطل!!!! من جمع الجمهور في النادي.... هو من رفع اللافتة يوم المباراة !!

من جمع الجمهور هو من فتح المنتديات الاخرى وشق جمهور العربي من جمع الجمهور جمع الباصات وقاد به غير العرباويين لترشيح مرشحهم في الجمعيه العموميه من جمع الجمهور مع فوز الشيخ خليفه قسم الوظائف بينهم واخرج من اخرج من جمع الجمهور اول مافاز الشيخ خليفة رسل رسايل لنا كتب فيها يومكم جاء بالمنتدى الرسمي من جمع الجمهور سب رموز النادي عبر مواقعه من جمع الجمهور اسير الغرف المغلقه من جمع الجمهور يمارس حرب اهليه على هذه الادارة من اول يوم حتى اليوم!! من جمع الجمهور هو الذي يتهم وشكك في الذمم والاولاءت نعم الادارة هذه يجب ان تستقيل....بس البديل لها شخص من عندك ولا لجنه مؤقته من قيادات العربي؟؟ يجب ان اعرف حتى يكون خروجي للمسيرة ايجابي وليس سلبيا 50مشجع حتى خروجهم كان قليلا.... وكنا نتمنى ان يتم مشاورات لخروج جماهيري عرباوي نتفق فيه على نصرة العربي لأجل العربي وليس لاهداف شخصيه عرفتوا ليش نحذف مقالاتهم عبر المنتدى ونقلق بعضها لأننا نعرف مضمونها مع ذلك، هناك العديد من الاخطاء موجوده لدينا في المنتدى فعلينا دوما التوضيح للجميع بدون حذف وذم وقدح وتشكيك فكلكم ابناء العربي والي خلاكم عندنا حريصين زينا على نادينا ونعرف ان الادارة هي من اضطرت الجمهور الى الخروج للشارع.

ريح الشمال

نبض المنتديات

خليجي 19 بين الحلم والواقع..

لاتفصلنا سوى ايام معدودة لانطلاقة العرس الخليجي في مسقط «خليجي 19» هذه البطولة العريقة التي انطلقت في العام 1970 بالمنامة في البحرين واستمرت حتي الوقت الحالي حيث مرت البطولة الخليجية بالكثير من التطورات ونجحت في التغلب على كل التحديات والصعوبات لتكون واقعا ملموسا يعكس وحدة الخليج العربي والاهتمام الكبير الذي تحظى به هذه المسابقة... تتعدد الاحلام للظفر بالكأس الخليجية على مستوى المنتخبات الثمانية المشاركة لكن الواقع الذي سيظهر سيكون بالتاكيد فيه الكثير من الاختلاف عن الصورة التي ينسجها البعض في ترشيحاته..

تدخل المنتخبات السباق حيث يسعى البعض من اجل اضافة المزيد من الالقاب بينما سيكون علي البعض الاخر مهمة الدخول في سجل الابطال مثل عمان المستضيفة والبحرين واليمن وهي المنتخبات الثلاث التي لم يسبق لها الفوز باللقب بينما في الجانب الاخر ستكون المنتخبات التي دونت اسمها وهي الكويت والسعودية والعراق وقطر والامارات باحثة عن المزيد من الانجازات في ظل الضغوطات الجماهيرية التي تواجهها من اجل الوصول الى منصة التتويج والخروج بالذهب الغالي..

المنتخب العماني يظهر في سطح الاحداث كاكثر المنتخبات التي تواجه مطالب جماهيرية ورسمية من اجل استغلال الفرصة التاريخية للفوز بالبطولة التي رفضت الانصياع لاوامر الفريق الاحمر في دورتين متتاليتين بعد ان وصل منتخب عمان الى المباراة النهائية امام قطر في الدوحة عام 2004 ومع الامارات في 2007 بأبوظبي.. الفريق العماني سيعتمد بشكل كبير علي خبرة المدرب الفرنسي المحنك كلود لوروا الذي تتعلق به امال الجماهير في كسر حاجز النحس وهو الذي سبق له قيادة الكثير من منتخبات القارة السمراء لتحقيق انجازات لافتة بعد ان فاز مع المنتخب الكاميروني بكأس الامم الاسيوية عام 1988 في المغرب..

المنتخب العماني الذي خاض فترة مثالية من الاعداد في الفترة الماضية كانت من خلال خوض المعسكرات الداخلية والخارجية التي تبعتها مباريات دولية ودورات دولية مع مختلف المنتخبات اصبح بموجبها اللاعب العماني اكثر ثقة في الوقت الحالي ستكون فرصته جيدة للدخول في السجل والحصول على البطولة..

المحرر

كثافة سكانية في خط الوسط

بما اني متشائم في هذه البطول عكس باقي البطولات واتمنى يكون عكس احساسي ونحقق الكاس على العموم وانا اشوف تشكيلة المنتخب لاحظت وتفاجأت من خط الوسط.. والصراحة لام الله من لام ماتشالا على اللاعبين اللي راح يختارهم للخط الوسط لانه الموضوع صعب جدا جدا ولو ذكرنا الاسما سنرى رينغو.. سلمان عيسى.. فتاي.. محمد سالمين.. محمود جلال... طلال يوسف... حسين سلمان.. عبدالله عمر.. محمد حبيل..

اضافة الى فوزي عايش واللي شفناه في آخر المباريات ماتشالا يشركه في خط الوسط .يعني الموضوع صعب جدا جدا.. اولا راح تتحير تلعب من خلف المهاجمين.. فتاي وسالمين وطلال وحسين سلمان!! بالجهة اليمنى محمد او عبدالله!! باليسرى رينغو او سلمان بالارتكاز عايش او جلال وبذلك ربما نملك اقوى خط في الوسط بالبطولة حيث مستوى الاساسيين يضاهي مستوى الاحتياط وحتى خط الدفاع حيث تواجد السيد محمد عدنان والمرزوقي ومحمد حسين وبابا والمشخص والعلان وعياد اي اننا سناعني فقط بالهجوم كل التوفيق للاحمر..

وعلى فكرة اول مرة يصير عندنا ضغط على خط الوسط.. عكس باقي البطولات اللي نبحث عن لاعبين يلعبون بهالمركز.. في الختام نتمني ان يقلب الاحمر التوقعات وتنجح خبرة المدرب ماتشالا في صنع شئ للفريق من خلال بطولة خليجي 19 حيث ان الجماهير البحرينية لازالت في حاجة الي مثل هذا اللقب الذي طال انتظاره لسنوات طويلة واصبح من الضروري في الوقت الحالي الحصول عليه مع هذا الجيل..

TARAKAN BAHRAIN

منتديات كووورة بحرينية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13750080

العربي هزم السد والغرافة والريان تعادلا

المفاجآت شعار الجولة الخامسة عشرة من دوري الرديف



الجولة الخامسة عشرة من دوري الرديف لأندية الدرجة الاولى شهدت العديد من المفاجآت كان أبرزها فوز العربي على السد 2/3 وارتفاع رصيدة الى 26 نقطة ويتقدم الى المركز الثالث في جدول الترتيب ويدخل دائرة المنافسة بينما يتجمد رصيد السد عند 39 نقطة محافظا على مركزة في المركز الاول في جدول الترتيب ونجح فريق الأحلام في ايقاف قطار الزعيم ويعرقل مسيرتة ولكن هناك حالة من الاطمئنان داخل قلعة الزعيم خاصة وان الفارق بينه وبين اقرب منافسية وهو الغرافة صاحب المركز الثاني 12 نقطة وهو عدد كبير من النقاط بالاضافة الى ان الزعيم قادرعلى تعويض الهزيمة والعودة مرة اخرى للنتائج الجيدة حتى يحافظ على مكانة في مقدمة جدول الترتيب.

وفريق العربي تطور مستواه بشكل ملحوظ في الفترة الأخيرة ولم يتأثر بالأوضاع التي يمر بها الفريق الأول ونجح في تقديم عروض جيدة حتى استطاع ان يحتل المركز الثالث في جدول الترتيب ويدخل بؤرة المنافسة فيما تراجع الريان الى المركز الرابع برصيد 25 نقطة بعد تعادلة مع الغرافة 1 / 1 بينما حافظ الفهود على مكانهم في المركز الثاني برصيد 27 نقطة ولم يفلح كلا الفريقين في حسم المباراة لصالحة بينما حسم الفهود موقعة المركز الثاني وتشتد المنافسة بين العربي والريان والغرافة في الفترة القادمة على المركز الثاني وهو مايزيد الدوري متعة وإثارة والريان لم يثبت على مستوى خلال الفترة الأخيرة وبدأ بالتراجع بشكل غريب حتى وصل الى المركز الرابع في جدول الترتيب بعدما كان محتلا قمة الجدول مع الزعيم لعدة أسابيع وهو مايدل على ان هناك خلل ما في فريق الريان ينبغي إصلاحة في اقرب وقت حتى يستطيع الفريق العودة مرة اخرى للمنافسة ويدخل من جديد في بؤرة المنافسة التي ابتعد عنها نوعا ما بسبب النتائج المتواضعه في الفترة الأخيرة.

أما فريق قطر فنجح في مواصلة عروضة الجيدة والتي بدأها بالفوزعلى الوكرة الأسبوع الماضي وحقق الفوز على أم صلال واكتسب ثلاث نقاط غالية رفع بها رصيدة الى 18 نقطة ليحتل المركز السابع في جدول الترتيب بدلا من المركز الثامن الأسبوع الماضي وهو ما يدل على ان قطر يخطو بثبات بعدما تحسنت نتائجة في الفترة الأخيرة بينما تجمد رصيد أم صلال عند 21 نقطة محتلا المركز الخامس في جدول الترتيب وتعد هذه هي الهزيمة الثانية للفريق على التوالي بعد الهزيمة أمام الغرافة الأسبوع الماضي.

في حين استطاع الخور ان يعبر كبوتة ويعوض هزيمتة القاسية التي تلقاها أمام السد الأسبوع الماضي 4/1 ويحقق الفوز على الوكرة بهدف نظيف ويرتفع رصيدة الى 19 نقطة ويظل في مكانه في المركز السادس في جدول الترتيب بينما يتجمد رصيد الوكرة عند 15 نقطة ويتراجع الى المركز الثامن في جدول الترتيب وأصبح الفريق في وضع حرج للغاية في ظل التراجع التام في مستوى الفريق في الفترة الأخيرة.

وتذوق الخريطيات طعم الانتصارات من جديد وفاز على السيلية 2 / 1 وارتفع رصيدة الى 15 نقطة إلا انه مازال قابعا في المركز التاسع في جدول الترتيب بينما تجمد رصيد السيلية عند 9 نقاط محتلا المركز الأخير في جدول الترتيب.

ويتوقع أن يشهد دوري الرديف تغييرات جذرية في الفترة القادمة بعد استئناف الدوري حيث أن الأندية ستعيد حساباتها وستستغل الراحة في الإعداد من جديد والتركيز في كيفية تحسين وضعها وكيفية تحقيق الانتصارات وحصد النقاط ولعل نتائج الجولة الخامسة عشر اكبر دليل على ان دوري الرديف ليس له أمان وانه لايعترف بأسماء بل يعترف فقط بالجهد والعرق المبذولان داخل المستطيل الأخضر ومن المتوقع ان يتغيرالحال في الفترة القادمة خاصة وان مباريات دوري الرديف لاتقل قوة وإثارة عن دوري النجوم خاصة في ظل المنافسة الملتهبة بين السد والغرافة والعربي والريان في مقدمة جدول الترتيب بالاضافة الى المنافسة المشتعلة في خط الوسط بين الخور وأم صلال وقطر ودائرة القاع بين السيلية والخريطيات.

رديف العربي يتفوق على فريقه الأول

الأسابيع الأخيرة في دوري الرديف شهدت طفرة كبيرة في المستوى والنتائج لفريق رديف النادي العربي حيث نجح الفريق في تحقيق العديد من النتائج الجيدة في الفترة الأخيرة وصعد الى المركز الثالث برصيد 26 نقطة ونجح في عبور كبوتة التي تعرض لها في بداية الموسم ويعود للنتائج الجيدة مرة اخرى ورديف العربي نجح في التغلب على الفرق الكبارحيث تعادل مع الغرافة في الأسبوع الحادي عشر وسحق الريان 2/6 في الأسبوع الثالث عشر واخيرا التغلب على السد متصدر جدول الترتيب 2/3 وذلك على عكس الفريق الأول الذي يتعرض لكبوة كبيرة وتلقى الهزيمة أمام السد بأربعة أهداف ولم يتأثر فريق الرديف بحالة عدم الاستقرار التي يعيشها الفريق الأول وتحسنت نتائجة بشكل ملحوظ في الفترة الأخيرة ودخل في دائرة المنافسة وقدم الفريق انذار شديد اللهجة لجميع فرق الدوري.


تصوير/ موهن موهنان

السقوط الثاني للزعيم

الهزيمة التي تلقاها السد أمام العربي 2 / 3 هي الهزيمة الثانية للفريق في دوري الرديف هذا الموسم حيث كانت الأولى على يد الخريطيات في كبرى مفاجآت الأسبوع الأول من الدوري ونجح الفريق بعد ذلك في الانطلاق كالقطار السريع وحافظ على تقدمة حتى سقط سهوا أمام العربي في الجولة الماضية وتلقى الهزيمة الثانية له هذا الموسم.

الزعيم هو الفريق الوحيد الذي نجح في تقديم عروض ثابتة منذ بداية الموسم حتى الآن ويعد اقوى خط دفاع وهجوم حيث نجح الزعيم في تسجيل 42 هدفا بينما دخل مرماة 11 هدفا على مدار 15 أسبوع ويأتي هجوم الريان في المركز الثاني حيث سجل الفريق 35 هدفا بينما يأتي العربي في المركز الثالث 29 هدفا بينما يأتي خط دفاع الغرافة في المركز الثاني بعد دفاع الزعيم حيث دخل مرمى الفهود 17هدفا في حين يعد فريق السيلية اضعف خط دفاع حيث دخل مرمى الفريق 33 هدفا بالاضافة الى انه اضعف خط هجوم حيث سجل 12 هدفا فقط.

14 هدفاً في الجولة الخامسة عشرة

عاد المعدل التهديفي للتراجع مرة اخرى في الجولة الـ15 حيث تم تسجيل 14 هدفا فقط في حين شهدت الجولة الماضية تسجيل 16 هدفا بينما تم تسجيل 18 هدفا في الجولة الثالثة عشرة وهو يعد اعلى نسبة اهداف في الجولات السبع الأخيرة حيث شهدت الجولة الثانية عشرة تسجيل 11 هدفا فقط في خمسة مباريات وهو نفس عدد أهداف الجولة الحادية عشرة على عكس الجولة العاشرة التي شهدت تسجيل 16 هدفا في حين شهدت الجولة التاسعة من الدوري تسجيل 13 هدفا أي بمعدل لأقل من هدفين ونصف تقريبا وهي أقل من نسبة الأهداف الجولة الثامنة والتي شهدت تسجيل 15هدفا في5 مباريات بمعدل 3 أهداف في المباراة الواحدة يذكر أن الجولة السابعة شهدت تسجيل 12 هدفا بينما شهدت الجولة السادسة تسجيل أقل نسبة أهداف منذ انطلاق الدوري حيث تم تسجيل 7 أهداف فقط وهى نسبه قليله جدا بالنسبه للأهداف التى شهدتها الجولات الأخرى حيث شهدت الجوله الخامسه تسجيل 24 هدفا والجولة الرابعة شهدت تسجيل 11 هدفا والجولة الثالثة كانت قد شهدت تسجيل 17 هدفا فيما شهد الأسبوع الثاني تسجيل20 هدفا بينما الأسبوع الأول شهد 22 هدفا.

من نصيب لاعبا السد

حالتي طرد جديدتان في الدوري

شهدت الجولة الخامسة عشرة حالتي طرد من نصيب سعد عبد الله وسلطان بلال لاعبا السد بينما شهدت الجولة الرابعة عشرة حالتين طرد من نصيب الملك القطراوي حيث تم طرد عبد الرحمن صالح واحمد خليل في مباراة الفريق أمام الوكرة في حين لم تشهد مباريات الأسبوع الثالث عشر أي كروت حمراء وخرجت المباريات نظيفه في حين كانت الكروت الحمراء هي السمة المميزة لدوري الرديف في المباريات السابقة حيث شهدت الجولة الثانية عشرة حالة طرد من نصيب حمد الدوسري لاعب الوكرة في مباراة الفريق أمام الخريطيات بينما شهدت الجولةالحادية عشرة حالتين طرد من نصيب محمد مولود لاعب قطر في مباراة فريقة أمام السيلية وعبد الرحمن بوعنين لاعب الوكرة في مباراة فريقة أمام السد وشهدت الجولة العاشرة ثلاث حالات طرد كانت من نصيب الخريطيات حيث تم طرد كل من بدر السليطي وعبد الله البطاط وعلي حسن كمال في مباراة السد.

فشهدت الجولة التاسعة العديد من الكروت الحمراء وضربت الرقم القياسي في حالات الطرد مقارنة بالجولات الماضية حيث شهدت 6 حالات طرد ثلاثة في مباراة الوكرة والريان لكل من عادل لامي وشامي حسن من الريان وفيصل العنزي من الوكرة فيما شهدت مباراة السد وأم صلال حالتي طرد لكل من علي عفيف من السد وعبد الله علي من أم صلال فيما شهدت مباراة الغرافة وقطر حالة واحدة من نصيب عبد الرشيد نهنك لاعب قطر فيما الأسابيع الأولى من الدوري شهدت العديد من حالات الطرد.

جيسي جون أبرز الغائبين عن منتخب البحرين

أعلن مدرب المنتخب البحريني لكرة القدم التشيكي ميلان ماتشالا تشكيلة من 24 لاعبا للمشاركة في دورة كأس الخليج التاسعة عشرة في مسقط من 4 الى 17 كانون الثاني/يناير الجاري.

وتلعب البحرين في البطولة ضمن المجموعة الأولى التي تضم عمان والعراق والكويت، وتلتقي العراق في أولى مبارياتها في 4 يناير، ثم الكويت في 7 وعمان في 10 منه. وخلت القائمة من اسم جيسي جون المحترف مع أكسليسيور موسكورن البلجيكي لرفض ناديه السماح له بالمشاركة الى جانب تعرضه للاصابة في الدوري البلجيكي، وكذلك لاعب المحرق راشد الدوسري لاصابته في مباراة السعودية الودية قبل أسبوع.

وضمت التشكيلة محمد السيد جعفر وإبراهيم المشخص ومحمد سالمين ومحمود عبدالرحمن«رينغو» وعبدالله عمر وفوزي عايش وعبدالله الدخيل وعباس أحمد وجمال راشد ومحمود عباس وعباس عياد وطلال يوسف وحسين سلمان وسيد شبر العلوي «البسيتين» ومحمد حسين ومحمود جلال وعبدالله المرزوقي ومحمد حبيل وإسماعيل عبداللطيف وعلاء حبيل وحسين بابا وسلمان عيسى وعبدالله فتاي ومحمد السيد عدنان. وانهى المنتخب البحريني تجاربه الودية بلقاء سوريا الاثنين الماضي وانتهت 2–2، وكان قبلها فاز على السعودية 1 – صفر.



فييرا يصوغ تشكيلة بطل آسيا في العين ..

أنصاف الحلول.. هل تؤجل الحلم العراقي في مسقط؟

اذا كان منتخبا العراق والإمارات قد استهويا انصاف الحلول بنصف عدد المباريات التي جمعتهما خلال 35 عاما خلت على الصعيدين الرسمي والحبي فإنهما اضافا تعادلا جديدا وبهدفين لكل منهما كما جرت العادة في المواجهة التحضيرية لكليهما قبل المغادرة الى مسقط والشروع بدخول منافسات خليجي 19 التي تضيفها العاصمة العمانية.

ومع ان المستوى العام للمباراة لم يخل من الاثارة في بعض جوانبه إلا أنه يبقى دون درجة الطموح ربما بسبب الغيابات التي شهدتها صفوف المنتخبين الشقيقين لاسباب مختلفة فالمنتخب العراقي عانى كثيرا في الجانب الهجومي تحت وطأة افتقاد الفريق لمجهودات خمسة من ابرز لاعبيه المؤثرين وهم قائد الفريق المصاب يونس محمود والثلاثي عماد محمد ومصفى كريم وصالح سدير اللذين يتصدرون جداول ترتيب المدافين في دوريات ايران ومصر ولبنان على التوالي لارتباطهم مع فرقهم باستحقاقات مهمة هذه الايام فضلا على غياب الجناح السريع ونجم نادي انورثوسيس القبرصي هوار الملا محمد للسبب ذاته ومن المؤكد ان انسلاخ هذا العدد من لاعبي المنتخب العراقي الاساسيين قد ترك اثرا سلبيا في اداء الفريق حيث اضطر المدرب البرازيلي جورفان فييرا لاشراك العائد للتشكيلة الدولية محمد ناصر كمهاجم صريح اوحد ونجح هذا اللاعب بتسجيل الهدف العراقي الأول مع أنه لم يظهر إلا في مناسبات قليلة.

المنظومة الدفاعية

اما ما باحت به مواجهة «العين» التحضيرية في الشق الدفاعي للفريق فيحتاج الى اكثر من وقفه لاسيما وان تمتين المنظومة الدفاعية هو الذي يمد الفريق بثقة اكبر ويقوده للفعل المؤثر في منطقة العمليات وزرع الخطورة الهجومية على مرمى الخصم، واذا كان المدافعون قد اجادوا في الضغط على حامل الكرة كميزة ايجابية تحسب لهم مثلما المشاركة في تهديد المرمى الإماراتي منا حصل لعلي حسين رحيمة الذي سجل الهدف العراقي الثاني فان الاخفاق في نصب شباك التسلل على نحو سليم كلف المنتخب كثيرا وكاد ان يؤدي الى تسجيل أهداف إماراتية اخرى كما يحتاج المدافعون ايضا الى التكفل بتنظيف المنطقة المحرمة أولا بأول دون تردد أو تلكؤ أومحاولة لاستعراض المهارات الفنية، وفي الاطار العام يعاب على المنتخب العراقي انه يفقد الكرة بسهولة كنتيجة طبيعية لكثرة المناولات الخاطئة وقد يعود السبب في ذلك الى كون المباراة هي الاولى في رحلة التحضير الفعلي القصيرة اذا سلمنا بان مباراة ميلانو مع «رسل السلام» كانت استعراضية اكثر مما هي جدية.

هلكورد وهوار

تشكيلة فييرا للمباراة لم تفسح المجال امام أي لاعب محلي جديد ان يفرض نفسه في ظل هيمنة المحترفين شبه الكاملة باستثناء مشاركة لاعب نادي السليمانية هلكورد الملا محمد الذي ادى ماعليه في مباراته الدولية الاولى ونجح في صناعة الهدف الاول بحرفنة كبيرة لكنه مع كل ما بذله من جهود لم يتمكن من تعويض غياب شقيقه الاكبر هوار بسبب نقص الخبرة مع ان الشكل والاسلوب والحركات بدت متشابهة بين الشقيقين، وكانت مشاركة هلكورد لبعض الوقت في مباراة ميلانوالخيرية سبيلا امام النجم الواعد للالتحاق بقائمة المحترفين بعد ان تلقى عرضا اردنيا لتمثيل فريق شباب الحسين الذي يقوده المدرب العراقي نزار اشرف.

مكمن القوة والضعف

عموما فان المباراة أمام حامل لقب كأس الخليج العربي والمباراة أمام النادي الأهلي بطل كأس الإمارات وضعتا فييرا أمام حقيقة مكامن القوة والضعف في تشكيلته التي لازالت تفتقد الى التكامل بما يؤمن له قيادة الفريق لركوب الصعب في مسقط لاسيما بعد اكتمال عقد الفريق بشفاء يونس محمود من اصابته والتحاق لاعبيه الذين لم تطلق انديتهم سراحهم بداعي ان البطولة غير مدرجة في لوائح الاتحاد الدولي وبالتالي تحقيق حلم الجماهير العراقية الذواقة لعودة اسود الرافدين الى منصات التتويج في هذه البطولة بالذات بعد فراق دام اكثر من عشرين عاما وتحديدا منذ النسخة التاسعة التي احتضنتها المملكة العربية السعودية عام 1988.

عودة الفائضين

من جانب اخر عاد عدد من اللاعبين الفائضين عن حاجة فييرا الى فرقهم قادمين من دبي التي يمضي فيها المنتخب العراقي معسكره التدريبي وهم مهاجم اربيل علي منصور ولاعب وسط الطلبة جابر شاكر ومهاجم الامانة محمد فيصل في خطوة لا تفسح المجال أمام تلك الاندية للمطالبة بارجاء مبارياتها في الدوري تماشيا مع قرار اتحاد الكرة الذي يمنحها هذا الحق في حالة التحاق ثلاثة من لاعبي أي فريق بالتشكيلة الدولية حيث اصبح لناديا اربيل والطلبة لاعبان فقط في صفوف المنتخب، اما بالنسبة للاعبي الجوية الاربعة الذين وقعت عليهم عينا فييرا فلم يعرف الى الآن مصيرهم بالدعوة مجددا أو تنفيذ قرار المدرب البرازيلي بابعادهم عن الفريق نهائيا لارتباطهم مع فريقهم في دوري أبطال العرب.

الأخطاء الدفاعية كلفت الجوية غالياً في دوري العرب

كشف المدير الفني لفريق القوة الجوية بكرة القدم وليد ضهد ان التشكيلة التي واجه بها مستضيفه الاتحاد المستيري التونسي في المباراة التي خسرها بهدفين مقابل لاشيء وانتهت بخروجه من دوري أبطال العرب أدت واجبها رغم بعض الأخطاء معتبرا ان الفريق لعب بطريقة تنسجم مع طريقة لعب الخصم في المباراة التي كان يتحتم عليه الفوز فيها او التعادل بهدفين على الاقل ضمن منافسات إياب الدور الـ16 للمسابقة.

وقال: انه وضع في حساباته ان يركز أداء فريق الجوية على امتصاص زخم الفريق المنافس وتأمين الجانب الدفاعي في الشوط الأول لاسيما وان فريق الاتحاد المنستيري يجيد استخدام الهجمات المرتدة والكرات الثابتة لاسيما بعد ان درس الجهاز الفني لفريق الجوية مكامن القوة والضعف لدى الفريق التونسي غير ان الأخطاء الدفاعية سهلت مهمة الفوز على الفريق التونسي. وأشار الى انه كان يسعى الى الوصول للمرمى المنافس بأقل عدد من اللاعبين في الشوط الأول ومن ثم تغيير التكتيك في الشوط الثاني حيث كان يخطط لدفع ثلاثة مهاجمين بغية طرق مرمى المنافس والحصول على بطاقة التأهل الى الدور الثمانية من بطولة دوري ابطال العرب في نسختها السادسة. يشار الى ان فريق القوة الجوية تعادل في المباراة الأولى مع اتحاد المنستيري في مباراة الذهاب التي جرت في الاردن بنتيجة 1–1 وكان يتحتم عليه الفوز أو التعادل بنتيجة 2–2 على أقل تقدير لضمان الانتقال الى الجولة المقبلة. وتألفت تشكيلة الجوية للمباراة من وسام كاصد لحراسة المرمى ومؤيد خالد ومحمد علي كريم وعلي حسين وحيد وامير حيدر في خط الدفاع وحسين جواد وابراهيم كامل ومثنى خالد واحمد اياد في خط الوسط وامجد راضي وياسر عبد المحسن في خط الهجوم.



بغداد - صلاح الفتلاوي

الشيخ عبدالله خيرات عضو مجلس النواب اليمني ورئيس نادي الهلال لـ «استاد الدوحة»:

هناك أيادٍ خفية تعرقل مصالح الهلال وانحياز الحكام له تهمة بلا طعمة



الشيخ عبد الله خيرات يُعد من ابرز رؤساء الاندية في اليمن، إذ يتولى رئاسة نادي الهلال حامل لقب الدوري والكأس في اليمن، وبالرغم من مشاغله كنائب في البرلمان ومن التقليل من دوره في إدارة نادي الهلال من قبل الكثيرين من خلال مقارنة دوره بدور الشيخ احمد العيسي رئيس اتحاد الكرة اليمني الذي يعتبر داعم الهلال الأول، وبالتالي نسب كل الانجازات لشخص الشيخ احمد العيسي، إلا ان العارفين بأمور الهلال على ثقة مما يؤديه من دور ومن اهمية وجوده على رأس ناد كالهلال، ويمكن القول بأنه صاحب نفوذ ومكانة كبيرة في ناديه إذ يُعد رسميا رجله الأول، استاد الدوحة التقته في حوار خاص ففتح الرجل قلبه بكل الترحاب كاشفا عن أمور عديدة تهم ناديه والكرة اليمنية وهاكم تفاصيلها..

الهلال + بذل وعمل = الإنجازات الكبيرة

انا جاهز لاسئلتك وهات ما عندك من اسئلة مع العلم بأن بعض الاخوة قد قالوا لي بأن علي شاهر اسئلته مستفزة ومحرجة في بعض الاحيان، وسأجيب على تساؤلك بالنسبة للهلال ووصوله الى ما وصل اليه فالحقيقه ان الهلال حقق انجازاته الرائعة الموسم الماضي بفوزه بالدوري والكأس ومشاركته في بطولة كأس الاتحاد الاسيوي وتأهله للعب في بطولة ابطال الدوري العرب وكل هذه الانجازات بالطبع لم تأت وليدة اللحظه يعني شهر او شهرين او سنة او سنتين لكننا عملنا لها منذ فتره طويله وكنا نعمل على تواجد الفريق المتجانس المليء باللاعبين والنجوم الكبار ولذلك سعينا لاستقطاب أفضل اللاعبين من معظم الانديه اليمنيه وايضا لاعبين محترفين اجانب وكما تعلم بأننا من سابق لم نستقر على جهاز فني للفريق بحيث كنا نبحث ونتنقل من مدرب الى آخر سواء كانوا من مدربين وطنيين أو اجانب لكن الآن هناك استقرار فني ولذلك تحققت الانجازات..!

هذه سبب خسارتنا الثقيلة من الترجي

الجميع يعرف سبب خسارتنا الكبيرة من الترجي التونسي واننا عانينا من غياب عدد كبير من لاعبينا ونجومنا الكبار الذين يلعبون في المنتخب الوطني وعدد من اللاعبين المصابين بما يمثل فريقاً كاملاً والسبب خوض المنتخب لمنافسات خليجي 19 في سلطنة عمان الشقيقه، والهلال دفع الثمن بخسارة كبيرة في تونس لكن الترجي التونسي فريق عريق وكبير والخسارة كانت متوقعة لكن كنا نستطيع تقديم اداء افضل واحسن وتحقيق نتيجة افضل من الخسارة الثقيلة.

غياب الدوليين أثر على الهلال

اعتقد ان قرار منع اللاعبين الدوليين من اللعب مع انديتهم والذي بدأ تطبيقه منذ الجولة الأولى للدوري كان الهلال اكثر ناد تأثر به، ولقد رأيت ما الذي حصل للهلال امام الترجي التونسي ولابد ان يراجع ولابد ان يراعي الاتحاد مصلحة الاندية التي لديها لاعبين في المنتخب فكلما تواجدوا مع انديتهم كلما ارتفع مستوى الاندية وكلما اشتعلت المنافسات أكثر في الدوري وارتفع المستوى واستفادت بالتالي الكرة اليمنية، والدوليين عامل مهم في شدة المنافسة وفي جذب الجماهير للملاعب.

بطل اليمن بلا منشآت أو ملعب

الهلال رغم الانتصارات التي حققها الى الان يعاني من مشكله في ارضية النادي التي ستساعدنا من ايجاد البنية التحتية للنادي إذا تم حلها وما زلنا نتابع بعد هذا الموضوع وهناك بوادر قائمه لحل هذه المشكله القائمه، ولدينا ايضا عدة مشاريع استثماريه منها مشروع استثماري معلق في لجنة المناقصات العليا وخلال العام القادم سوف يرى النور إن شاء الله وهو مشروع جيد وعندنا ايضاً بالنسبه لأرضية النادي سوف يتم إكمال تسويرها والقيام ببعض الترميمات في بعض الملاعب للألعاب المختلفه مثل السله والطائره وكرة اليد وغيرها من الالعاب البسيطة.

«المحرر متداخلا»: هل يعقل ان الهلال يمتلك امكانيات مادية هائلة لشراء افضل اللاعبين المحليين والاجانب ولا يمتلك مقراً ولا ملعب؟

المقر يا صاحبي موجود....

«المحرر مقاطعا» يا شيخ عبدالله عن أي مقر تتحدث، هذا المقر الذي لديكم هو عباره عن «دكان» صغير لا يليق بمكانة الهلال الكبير؟

ان شاء الله مثلما قلت لك بأنه من خلال هذا المشروع الاستثماري سوف نوجد المقر الجديد والكبير للهلال الكبير مثلما ذكرت انت وبالنسبه للنادي والارضية التي جلسنا لفترة طويلة نصارع من اجل اعادتها عليك ان تعلم جيدا بأن هناك ايادي خفية واطراف تلعب من وراء الكواليس ضد الهلال ولكن ان شاء الله سوف نتغلب على هذه المسألة في الأخير سوف ننجح في إعادة الحق الى اصحابه الحقيقيين.

تهمة انحياز الحكام للهلال..!

والله هذه هي تهمه بلا طعمة وهي تهمة غير حقيقية وبدليل ان الهلال يخفق في بعض المباريات ويفوز في مباريات اخرى ومنها المباريات الحاسمة، يعني على سبيل المثال شوف نهائي كأس الوحده كيف استطاع فريق الصقر ان يخطف البطولة مننا وايضا شوف نهائي كأس السوبر كيف استطاع أهلي صنعاء هو الآخر ان يخطف اللقب على حسابنا، واحب ان اقول لك بأن هذه المقولة وهذه التهمة غير صحيحة على الاطلاق والهلال فريق كبير وعريق وفريق بطولات وانجازات ولا يليق به مثل هذه التهم الكاذبة..!

خليجي 19 ومفاجآت اليمن

انا في تصوري بأن مشاركتنا هذه المرة في خليجي 19 سوف تكون قوية وان شاء الله يستطيع منتخبنا تحقيق نتائج افضل من مشاركاته السابقة، وانا متفائل هذه المرة بأن منتخبنا سيحقق انتصارات وسيستطيع إحداث مفاجآت لم تكن متوقعة ان شاء الله..!

في عدن أو صنعاء المهم نجاح خليجي 20

انا لست مع الآراء التي تقول بأننا غير جديرين في استضافة هذا الحدث الهام في اليمن.. وطبعا افضل ان تكون الاستضافة في مدينة عدن كما هو مقرر، وقضية المكان سواء كان هنا ام هناك في عدن أو صنعاء هذا يجب ان يتم دراسته مع الناس المكلفين والمعنيين بأمر الإستضافة، لكن المهم والاهم هو اننا ننجح في استضافة خليجي 20 في اليمن مش مهم كان في صنعاء ام عدن المهم ان ننجح في استضافته وننال رضا وإستحسان اشقائنا الخليجيين.. لاننا لسنا اقل منهم قدرة على الاستضافة الناجحة..!

الهلال وحكاية المدربين الأجانب والوطنيين

للاجابة على تساؤلك لماذا الهلال أخفق مع المدرب الاجنبي، ونجح مع المدرب الوطني؟.. والله انا اظن ان حاجز اللغة والعامل النفسي يلعب دوره بين المدرب واللاعبين فلربما ان المدربين الاجانب لديهم القدرات ولكنهم لا يستطيعون ان يوصلوا ما يريدونه الى اللاعبين ويبقى العامل النفسي مهم جدا في النجاح لاي مدرب مهما كان مستواه وخبرته والمدربين الوطنيين اصحاب قدرات اضافة الى قربهم من اللاعبين..!

الهلال لن يجنس لاعبين أجانب

أمر تجنيس لاعبين اجانب في الهلال غير وارد ومثلما قلت لك مسبقا بأن هذه هي فرقعة إعلامية من الفرقعات الاعلامية اياها، وانا على ثقة بأن مثل هذه الاخبار عارية عن الصحة ومحض افتراء ولمجرد إثارة الزوابع حول الهلال وهؤلاء يعلمون ان الهلال كبير ويمتلك افضل المحترفين اليمنيين فكيف سنقوم بتجنيس ستة لاعبين كنغوليين؟...

«استاد الدوحة» علم من أعلام الصحافة

اشكرك اخي علي شاهر على هذه الاستضافة الرائعة وكذلك اشكر جريدة استاد الدوحه واتمنى لها التقدم وهي بالفعل علم من أعلام الصحافة الرياضية العربية والدولية التي احرص على متابعتها، وشكراً على اهتمامها بالكرة اليمنية ومتابعتها لقضاياها، واتقدم كذلك بالشكر والتقدير لهيئة تحريرها والعاملين فيها..

صنعاء - استاد الدوحة

خسارة الهلال الكبيرة امام الترجي سببها غياب فريق كامل وخليجي 19

اليمن ستكون مفاجأة خليجي 19 وتجنيسنا للاعبين الأجانب كذبة كبيرة

في الشباك

ستة الترجي القلبية والهلال والشوالي

عن خسارة الهلال اليمني من الترجي التونسي بالستة القلبية 6 – 1 في اياب ثمن نهائي دوري ابطال العرب حدث ولا حرج، غير ان تلك الخسارة لا تمثل خلفية الفارق الكبير بين الكرتين التونسية واليمنية وحسب، وهو ما نعلمه يقينا من خلال تواضع كرة اليمن السعيد وقوة كرة تونس الخضراء وانجازاتها العربية والقارية والعالمية، بل تمثل كذلك عديد أسباب لخسارة قطعا كانت متوقعة عطفا على تفوق الترجي التونسي في كل شيء، وبالنظر إلى خبرة الفريقين وتمرسهما في المشاركات الخارجية عموما وليس فيما يتعلق بالمشاركة في بطولة دوري ابطال العرب فقط، ومن تلك الأسباب التي تهم جماهير الكرة اليمنية ومتابعيها ذهاب حامل لقب الدوري اليمني بالصف الثاني لمواجهة فريق من اقوى الفرق العربية والافريقية، واقول بالصف الثاني لان الهلال كان منقوصا من أفضل لاعبيه المنضمين لمعسكر المنتخب الوطني المغلق المستعد لمنافسات خليجي 19، وهم تحديدا سالم عوض – محمد صالح – صالح الشهري – علي مبارك – اكرم الصلوي – تامر حنش – ياسر باصهي – وللإصابات غاب ايضا القائد سالم سعيد وزميله منصر باحاج، فمن المسؤول عما حدث؟..

هل هو اتحاد الكرة اليمني الذي ترك الهلال يذهب بلا سلاح في معركة خاسرة؟ أم هو اصلا تواضع مستوى الهلال وقوة الترجي التونسي الذي اعرف انه ليس في احسن حالاته وهو ما اثبته الهلال عندما خرج بنتيجة مشرفة في الشوط الأول من مواجهة الستة القلبية قبل ان ينهار في الشوط الثاني؟.. وبعيدا عن إجابات لن تفيد في ظل واقع مر، فما حدث يُعد درساً بليغاً لمشاركات قادمة يجب ان يكون فيها الهلال واندية اليمن الأخرى في افضل حال لها، والأمر يجب ان يدركه اتحاد الكرة اليمني الذي تقع عليه مسؤولية تهيئة افضل الظروف لمشاركات انديته في هكذا بطولات بدلا من تركها تتلقى الهزائم الثقيلة بلا أدنى خجل او ذرة حياء..

لقد شاهدت جزءاً كبيراً من الشوط الثاني من المواجهة وترحمت على حال الهلال الذي لعب بطريقة «تلقي الصدمات» وارتكب لاعبوه اخطاء لا تغتفر في الكرات الثابتة التي استغلها الترجي ليسجل اهدافه منها، بيد انني مع ايماني ان فوز الترجي الكبير مستحق، بل كنت اتوقعه قبلا بالنظر لظروف وحال الترجي والهلال، إلا انني كنت انتظر تطرق معلق المواجهة المبدع دوما الزميل التونسي عصام الشوالي لذكر الغيابات في صفوف الهلال اليمني «المسكين والمغلوب على امره» وتمنيت ان يؤكد «الشوالي» ان بطل اليمن كما حرص على وصف للهلال مرارا وتكرارا يلعب منقوصا من تسعة من لاعبيه الاساسيين، ولو تطرق للغيابات المؤثرة فلن ينقص ذلك من فوز وتفوق الترجي التونسي في شيء قط، غير ان الشوالي الذي عودنا على المامه بكل صغيرة وكبيرة في مناسبات مثلها بدأ وكأنه تجاهل الأمر مع ان ذلك واجبه كمعلق تجاه فريق عانى من ظروف صعبة كاد معها أن يعتذر عن لعب المواجهة بسبب الغيابات لولا خشيته من عقوبات تطاله، وأذكر فقط ارجو ألا يُفهم من حديثي انني ابرر لخسارة الهلال الذي يجب ان يدرك انصاره انهم لم يكونوا ليفوزوا على الترجي وهو يلعب فوق ارضه وبين جماهيره حتى ولو لعبوا بكامل نجومهم، ولكني فقط تطرقت لوقائع رافقت المواجهة، ووووو علامات تساؤل آخر السطر.

إلى شعب الصمود في غزة

سقط القناع

لا إخوةٌ لك يا أخي، لا أصدقاءٌ يا صديقي،

لا قلاع

لا الماء عندك، لا الدواء ولا السماء ولا الدماء

ولا الشراع

ولا الأمام ولا الوراء

حاصر حصارك..... لا مفرٌّ

ناصر الحربي

Nasser517@gmail.com

المنتخب السعودي يغادر عصر الغد إلى مسقط

نور يقود الأخضر في خليجي 19 بعمان

انطلقت في الرياض المرحلة الأخيرة لمعسكر المنتخب السعودي الاول لكرة القدم استعدادا للبطولة الخليجية التاسعة عشرة والتي ستقام في الفترة ما بين 4 – 17 يناير الجاري في العاصمة العمانية مسقط وذلك بعد انتهاء المرحلة الثالثة التي لعب خلالها مباراتين وديتين الاولى كانت في المنامة امام البحرين وخسرها بهدف والثانية في الرياض مع المنتخب السوري وتعادل فيها 1/1.

وحرص جميع اللاعبين بما فيهم محمد نور الذي كان قد خضع لعملية جراحية الاسبوع الماضي لحضور التدريبات لكنه لم يتدرب مع زملائه وفضل الركض حول الملعب الامر الذي يشير الى امكانية مشاركته في البطولة من المرحلة الثانية أو الثالثة كما شارك في التدريبات ايضا المهاجمان ياسر القحطاني ومالك معاذ في إشاره إلى جاهزيتهما وتجاوزها الإصابتين الطفيفتين اللتين تعرضا لها في لقاء المنتخب السعودي الودي أمام منتخب سوريا السبت الماضي.

وقال مدير المنتخب فهد المصيبيح إن اللاعب محمد نور قد اجرى كشفا طبيا لدى الدكتور العبيد الذي أجرى له العملية الجراحية مطلع الأسبوع الماضي واكد ان اللاعب استجاب بسرعة شديدة للعلاج وبامكانه التدريب مع زملائه لكن تدريجيا، واضاف: ان القائمة التي تضم 26 لاعباً سترفع للجنة المنظمة للبطولة يوم السبت المقبل أي قبل انطلاق البطولة بيوم واحد، مشيراً إلى أن تدريبات المنتخب ستتواصل حتى اليوم الخميس، على أن يتم إقامة تدريب صباحي يوم الجمعة قبل المغادرة عصراً إلى مسقط.

وحول عدم مشاركة المنتخب السعودي في الدورات الودية الدولية التي تقام في بعض الدول المجاورة أشار المصيبيح إلى أن الاتحاد السعودي لم يتلق أي دعوة للمشاركة فيها ولا يمكنه المشاركة دون تنسيق مسبق وبوقت كاف.

وعلى الرغم من الاداء غير المطمئن الذي قدمه المنتخب السعودي في وديتي البحرين وسوريا الا ان مدربه ناصر الجوهر قلل من تأثير النتيجتين اللتين احرزهما الفريق في الوديتين على اعداد المنتخب او على اللاعبين انفسهم وقال: لم يكن مطلوبا من اللاعبين الفوز في وديتي البحرين وسوريا اللاعبون نفذوا ما طلبته منهم وقد استفدنا فائدة كبيرة من التجربتين، وأؤكد اننا سنلعب مباريات كبيرة في البطولة وسنحقق آمال وتطلعات الجماهير الرياضية في السعودية.

واضاف: من السهل جدا على أي شخص توجيه اللوم والانتقاد للاعبين في أي مباراة لا يحقق فيها الاخضر النتيجة المرجوة لكننا في الجهاز الفني لا ننظر لهذه الانتقادات لانها في الغالب تكون منطلقة من جوانب عاطفية المباريات الودية كما قلت مرات ومرات واكررها اليوم انها تهدف الى كشف العيوب وتتيح الفرصة للجهاز الفني تطبيق الطريقة التي ينوي اللعب بها في البطولات.



أرشيف استاد الدوحة

الجوهر: البحرين وسوريا قدمتا خدمة كبيرة للمنتخب

رالديس يودع «ودياً» وتحويل ٣ هواة إلى محترفين

نجم هامبورج يقترب من الهلال وياسر أفضل لاعب في السعودية

أخيرا توصل نادي الهلال الى اتفاق مع مدافعه البوليفي رونالد رالديس يقضي بفك الارتباط بين الطرفين وديا بعد ان فشل اللاعب في إثبات وجوده في الفترة الماضية ويأتي هذا الاجراء بعد تألق المدافعين أسامة هوساوي، وماجد المرشدي، اللذين ظلا يقدمان مباريات كبيرة مع الفريق الازرق منذ انضمام الاول للفريق من نادي الوحدة في بداية الموسم وتألق الاخير في كل المباريات التي لعبها وكان الهلال قد تعاقد مع البوليفي في عهد ادارة الرئيس السابق محمد بن فيصل مقابل مليون ومائتي الف يورو. كما توصلت الادارة الى اتفاق مع الثلاثي عبد الله الزوري، عبد العزيز الدوسري، وسلمان مؤشر للتوقيع معهم عقودات احترافية بعد ان كانوا يلعبوا بصفة الهواية.

إلى ذلك، اقترب البرازيلي تياجو نيفيز لاعب نادي هامبورج الألماني من تمثيل الهلال عقب اتفاق مبدئي جرى بين الطرفين في وقت سابق وسيتم التوقيع النهائي في ابوظبي خلال الزيارة التي سيقوم بها اللاعب مع فريقه في يناير الجاري للعب مع فريق ميلان الايطالي في مقر نادي النصر الإماراتي.

من جهته أكد مدرب الهلال الروماني كوزمين أولاريو أن مهاجم فريقه ياسر القحطاني يعد أفضل لاعب سعودي في الوقت الحالي وقال: ياسر أفضل لاعب في السعودية، وما قدمه أمام نجران واحرازه أربعة أهداف من اهداف فريقه السبعة أمر طبيعي حتى وهو لم يستعد كامل جاهزيته بعد عودته من الإصابة.

وأبدى رضاه عن أداء فريقه خلال الفترة الماضية وقال: ما زال أمامنا الكثير حتى نصل لما نطمح له، نحن نعمل ونأمل أن تكون النتائج بقدر العمل الذي نقدمه، وحمل كوزمين نفسه الأخطاء التي وقع بها الفريق الفترة الماضية مضيفا أتحمل مسؤولية أخطائي، لكنني اسعى جاهدا لتفادي جميع السلبيات في الفريق مع المباريات المقبلة.

وأشاد كوزمين خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده بمقر النادي بالجهود الكبيرة التي ظل يبذلها رئيس النادي الأمير عبدالرحمن بن مساعد وقال: سعيد جداً بالعمل مع الأمير عبدالرحمن فأنا أجد راحة كبيرة مع هذا الرجل، واشعر أن تفكيري مقارب جداً لتفكيره واعتقد لو أن كل رؤساء الأندية مثله لكان وضعها مختلفاً، لا أقول ذلك من باب المجاملة أو كوني أعمل تحت مظلته ولكنني عملت مع رؤساء أندية عدة، ولم أجد رئيساً في حياتي أفضل منه. وحول اداء السويدي ويلهمسون الذي كلف النادي قرابة الـ 53 مليون ريال قال: انا سعيد باداء ويلهمسون من المستحيل أن يكون كل اللاعبين خارقين أو بارزين، فويلهمسون من عينة اللاعبين الذين يجرون في المباراة لمسافات طويلة ويجهز الكرات خلف خط دفاع الخصم، الأمر الذي يتيح خلق مساحات واسعة لزملائه ويسبب الازعاج للخصم، وأنا سعيد للغاية لانسجامه الملحوظ مع المجموعة.

كوزمين: مع الرئيس عبدالرحمن بن مساعد سنحقق كل أحلام الهلاليين

«سويدي» يخلص الإدارة من رزاق وكوستا مدربا رسميا للفريق

وليد يوجه ضربة قوية لإدارة النصر

في الوقت الذي ظلت الإدارة النصراوية تبذل جهودها من اجل ترميم جبهتها الداخلية وتوحيد صفها في مواجهة الحرب التي تتعرض لها من بعض المعارضين تفاجأت باستقالة نائب الرئيس الأمير وليد بن بدر الذي اعلنها خلال اجتماع رسمي دعا له رئيس اعضاء الشرف الامير منصور بن سعود في النادي وضم عدداً من اعضاء مجلس الادارة واعضاء الشرف ورفض بعد ذلك المحاولات التي قام بها البعض من اجل اثنائه عن القرار مؤكدا ان الاستقالة هذه المرة نهائية ولا رجعة فيها وكان الأمير وليد بن بدر قد تقدم باستقالته ايضا بعد نهاية مباراة فريقه مع الاهلي في نهائي كأس الخليج بالرياض التي انتهت بخسارته بهدفين نظيفين لكنه استجاب لنداءات الشرفيين في ذلك الوقت وسحبها في اليوم الثاني.

ويؤكد قريبون من البيت النصراوي ان المدير العام للفريق الكروي بالنادي طلال الرشيد ينوي تقديم استقالته ايضا وهو في انتظار اشارة من الرئيس بعد ان توصل لهذه القناعة اثر الهجوم المتواصل الذي ظل يتعرض له من بعض كبار اعضاء الشرف.

لكن ادارة النادي بقيادة الأمير فيصل بن عبدالرحمن نجحت في ايقاف خطوة طلال الرشيد ووعدته بالدعم وتوفير كل ما يحتاجه خاصة بعد قبول رئيس اللجنة الرباعية وعضو الشرف البارز الأمير فيصل بن تركي بشغر منصب وليد بن بدر كنائب للرئيس بعد تكليفه من قبل رئيس اعضاء الشرف الأمير منصور بن سعود.

وكانت ادارة النادي قد تعاقدت مع المدرب التشيلي نيلسون اكوستا 65 سنة للإشراف على الفريق الكروي خلال المرحلة المقبلة. من جانبه أبدى الأمير فيصل بن عبد الرحمن رئيس نادي النصر أسفه على استقالة الأمير وليد بن بدر من منصبه مشيرا إلى أنه تفاجأ بقرار الأمير وليد وإصراره على الاستقالة خلال الاجتماع الذي شهده مقر النادي لكنه لم يجد بدا من احترام رغبته.

فيصل بن تركي نائباً للرئيس والرشيد يلوح بالاستقالة

وأوضح أن ما قدمه الأمير وليد بن بدر في موسم واحد يعادل ما قدمه آخرون في 10 سنوات وقال: عندما استلمنا النادي في بداية الدورة لم يكن هناك دخل استثماري كما هو حاصل الآن ومع ذلك كان وليد الداعم الأول ماديا بالإضافة لعمله الإداري الجبار في صياغة النظام والترتيب الإداري.

واضاف: لو عددت ما قام به الأمير وليد في عام واحد لاحتجت صحفا، لقد ساهم في تجاوز كثير من الملفات وساندنا بتجديد عقود عدد من اللاعبين أبرزهم سعد الحارثي في عقده الأول، بالإضافة إلى تعاقداتنا الخارجية والمحلية. ونفى الأمير فيصل أن يكون للضغوط الجماهيرية دور في ترجل الأمير وليد عن منصبه وقال:أتمنى ممن ينتقدون وليد أن يأتوا للنادي ليروا العمل الجبار الذي قدمه لناديهم.

وعن اختيار المدرب الأورغوياني أكوستا قال: كنا نخطط على المدرب الروماني أندوني ثم اتجهنا للمدرب البرازيلي روبيرتو ومن ثم أكوستا الذي تم التأمين عليه واختياره من قبل اعضاء المكتب التنفيذي.

على صعيد آخر قدم وكيل التعاقدات الرياضية السويدي تايلر عرضا لنادي النصر لاعارة مهاجمه البنيني رزاق لأحد الأندية التركية لمدة ستة اشهر مقابل خمسمائة الف يورو، وأكد مصدر نصراوي ان الادارة تدرس العرض التركي باعارة رزاق غير انها ترغب في بيع عقد اللاعب الذي يستمر حتى نهاية عام 2011م، وكان المهاجم البنيني رزاق قد اختلف مع مدرب النصر المقال الكرواتي رادان ولم يعتمد عليه الأخير في معظم المباريات الهامة التي خاضها في دوري المحترفين ما قلل فرص ابراز امكانياته في الفريق.

وتأخر وصول رزاق الى الرياض بعد منحه اجازة قصيرة من قبل الادارة النصراوية، وكان من المفترض وصوله الثلاثاء، وأثار انقطاع اتصالاته بالمسؤولين قلقا في أروقة النادي الأصفر.

الرياض – استاد الدوحة

بعد مداخلة هاتفية في برنامج تلفزيوني...

من أقال الزيد من عمله؟

اكد الكاتب المخضرم ومدير مكتب صحيفة الرياضية السعودية بمدينة جدة خالد قاضي بانه ليس من اقال عبدالرحمن الزيد نائب رئيس لجنة الحكام في الاتحاد السعودي لكرة القدم اثر مداخلة هاتفية تمت بين الطرفين في القناة السعودية الرياضية يوم الجمعة الماضي والتي نتج عنها اتهام القاضي للزيد ومعه رئيس لجنة التحكيم عبدالرحمن الناصر بانهما خلف اخطاء الحكام السعوديين في مباريات الدوري الممتاز السعودي ومنها اخطاء الحكم سعد الكثيري خلال مباراة الشباب والاهلي وغيره من الحكام الاخرين.

وبين القاضي في اول حديث لمطبوعة رياضية لصحيفة استاد الدوحة ان من اقال الزيد من عمله في اللجنة فهو للاسف المتصرف الاول والاخير في هذه اللجنة التي يجب ان تسمى لجنة التخريب وليس لجنة التحكيم في الكرة السعودية وخير دليل على ذلك ما قاله يوسف السركال رئيس لجنة التحكيم في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بان الحكام السعوديين سيئون لهذا يعتمد الاتحاد السعودي على الحكام الاجانب في حين الزيد والناصر يغالطان مثل هذه الحقائق، وقال القاضي ان خلافه مع الزيد ورئيس لجنة الحكام الناصر هو استغفالهما للجماهير السعودية باحاديث واهية ولا تمت للحقيقة بصلة ويذهبون الى ان الحكم السعودي ناجح ويقدم عطاء كبيرا والاعلام هو من يقود هذا الحكم للهاوية بالتجريح والغريب ان اخطاء الحكام السعوديين في المسابقات السعودية الكل شاهد عليها ولايوجد ناد الا وقد تضرر منها وخير دليل على ذلك الاحتجاجات المتتالية من قبل مسئولي الاندية بمختلف اماكنهم بينما الزيد والناصر يرفضان ذلك، وانا شخصياً سبق وان قلت لهم ان قانون الكرة الكل يفهمه وهو ليس معادلات في الرياضيات او الكيماء في حين هم يصرون على ان اللجنة تقدم حكاما مميزين ولم يبق لهم الا ويقولون لنا بان رئيس الاتحاد الدولي جوزيف بلاتر يرغب في استقطاب حكام من الدوري السعودي لقيادة مباريات للاتحاد الدولي!

وعن المداخلة التي تمت بينه وبين الزيد في القناة الرياضية السعودية يوم الجمعة الماضي وتأثيرها على استقالة الزيد من منصبه قال قاضي: انا عملت على توضيح الحقائق للجماهير السعودية وكنت اتمنى من الاخ عبدالرحمن الزيد خلال تلك المداخلة التي دعمتها اتصالات غريبة من البعض لمنح الزيد النجاح ان يعترف باخطاء الحكام في اللجنة التي يعمل فيها والتي عانى منها العديد من الاندية ولكن هيهات فالزيد رفض ذلك وبين بانهم ماضون في عملهم الناجح فلهذا قلت له بانك لاعب كرة يد مشاغب وحكم لا تحمل اي نجاح ولقد فرحت باستقالته في اليوم التالي وليتني جئت للقناة السعودية منذ العام الماضي لكي يستقيل من هذا المنصب اما عن شخصه فانا اقدره واكن له كل احترام واسأل الله ان يوفق القادم لهذا المنصب على ان يكون فاعلا ويختار الحكم المناسب للمباريات المناسبة فاختيارات الزيد في السابق لم تكن نعرف تعتمد على ماذا؟ وهذا ما قاله زميله في اللجنة الاخ عمر المهنا الذي ابعدته اللجنة عن منصبه في المنطقة الشرقيه كونه فضح اخطاء الحكام السعوديين في برنامج الصافرة الذي تقدمه القناة الرياضية السعودية مرة واحدة في الاسبوع حينما قال المهنا: بان بعض الحكام ليسوا حازمين في قراراتهم في الملعب وكذلك لايملكون الاحساس باصدار القرار كما ان اللجنة لم تنجح في اختيار الحكام لبعض المباريات الهامة والحساسة واختتم قاضي كلامه ان العاطفة مهمة بالنسبة للجماهير في قرارات اي حكم وخير دليل تحرك الاتحاد السعودي لكرة القدم تجاه الفيفا بسبب الظلم الذي عانى منه المنتخب السعودي من الحكم السنغافوري في مباراته امام منتخب كوريا الجنوبية الشهر الماضي في تصفيات مونديال 2010 التي جمعت المنتخبين في العاصمة السعودية الرياض وعدم احتساب ذلك الحكم ضربة جزاء صحيحة للمنتخب السعودي.

استغفال الشارع الرياضي بلجنة التخريب

احتجاج الفيفا متأخر والحكام السعوديون في الطراوة

محمد نور في قلوب الهلاليين أيضا !





تركت الزيارة التي قام بها وفد رسمي من نادي الهلال السعودي الى نجم المنتخب محمد نور أثرا طيبا في قلب النجم المذكور وجماهيره.

وتكون الوفد المذكور من أمين عام النادي أحمد الخميس والمشرف على كرة القدم سامي الجابر ومدير العلاقات العامة سامي أبوخضير وعضو العلاقات العامة ياسر الطلاسي وهو الوفد الذي سعى للاطمئنان على الحالة الصحية لمحمد نور الذي يرقد على السرير الأبيض إثر إجرائه لعملية جراحية، وقام الوفد بتقديم هدية له وتمنوا له السلامة والعودة القريبة لصفوف المنتخب السعودي.

وقد شغلت مشاركة محمد نور في الاستحقاقات المقبلة للأخضر ومنها خليجي 19 الوسط الجماهيري السعودي الذي يرى بأن هذه العودة ستساعد الأخضر كثيرا في العودة الى أجواء المنافسة بتصفيات المرحلة الرابعة كأس العالم «جنوب افريقيا 2010».

وأكدت أوساط صحفية ان المنتخب السعودي مازال بحاجة الى الخبرة كما حصل مع نجم الأهلي السعودي سابقاً حسين عبدالغني الذي عاد ليثبت أن الخبرة يمكن ان تؤدي دورها في دعم فرصة اللاعبين الشباب.

جدة – عوض الرقعان

مطر غراب اعتبر أن العناصر الحالية لن تقدر على تقديم أي جديد

من الصعب علاج العقم الهجومي لـ«الأبيض» في ليلة وضحاها!

اعتبر محمد مطر غراب رئيس لجنة المسابقات باتحاد الكرة الاماراتي ان العناصر الحالية من المنتخب لن تقدر على تقديم اي جديد حيث لا يجب ان تتأمل الجماهير الاماراتية تقديم شيء مغاير للحقيقة وطالبها بأن تكون واقعية بالتعامل مع المنتخب وقال مطر غراب: اثار الفترة الماضية التي خلفها الفرنسي ميتسو لن تنتهى بين ليلية وضحاها وبالتالي من الصعب الحديث عن علاج اخطاء متراكمة قبل بطولة بأيام ولكن المطلوب حاليا هو اكبر قدر من التركيز والثقة بالنفس والإلتزام واللعب بروح قتالية وبطولية من اجل الدفاع عن اللقب بمنتهى القوة.

وتابع: تغيير المنهج الحالي للمنتخب او للأندية الاماراتية يحتاج لتغيير الفكر العام والسياسة التي تتبعها الكثير من انديتنا وفرقنا اما فيما يتعلق بالاداء الفني فيجب على المنتخب على الاقل في البطولة المقبلة ان يتحرر فنيا وان يكون لأطراف الفريق دور في الهجوم والدفاع مع ضرورة اللعب بمهاجم صريح سواء احمد خليل او اسماعيل مطر او اي لاعب اخر مع ضرور ان يكون هناك شغل تكتيكي داخل منطقة جزاء الخصم اضافة لتحفيظ اللاعبين كيفية التحرك داخل الثلث الأخير للفريق الخصم غير ان كل تلك الأمور تحتاج لوقت حتى تنسجم سويا وتحقق المطلوب واذا ما كان عامل الوقت ليس في صالح المنتخب فعلى اقل تقدير يجب تغذية النواحي النفسية للاعبين.

وفيما يتعلق باهتزاز هجوم المنتخب ومدى علاج هذا الأمر خلال المستقبل القريب او البعيد لاسيما ان العقم التهديفي اصبح هو السمة الرئيسية للمنتخب لدرجة دفعت الاتحاد الأسيوي للإعتراف به خلال احد التقارير الرسمية التي يصدرها لكل منتخب في القارة وعرضناه خلال الحلقة الأولى من التحقيق. وعن هذه الازمة قال مطر غراب: بالفعل تعاني كرة الامارات من العقم الهجومي لكن هناك اسباب ادت لهذا العقم منها اعتماد اندية الدوري الكبرى في معظمها على مهاجمين اجانب كما ان المستقبل ايضا اصبح في خطر نتيجة اعتماد نفس الاندية على مهاجمين في فريق الرديف المفترض ان يكون المتنفس الطبيعي للاعب المواطن حتى يبرز وتظهر موهبته ويقدر على منافسة اللاعبين الاجانب لكن ما يحدث اننا نقتل هذه الفرصة ونمنحها للأجنبي ما يعني مع الوقت انقراض اللاعب المهاجم الخطير ما لم نتحرك بصورة علمية من اجل العمل على اعداد اللاعب المهاجم.

واشاد مطر غراب بقطاعات الناشئين التي تعمل على تفريخ لاعبين متميزين في كافة المراكز لاسيما في خط الهجوم وهو ما ظهر في منتخبي الشباب والناشئين مشيرا الى ان الاندية مطالبة بحماية لاعبيها في خط الهجوم على اقل تقدير والإهتمام بمنحهم الفرصة لأنهم المستقبل الحقيقي للمنتخب.

وطالب مطر غراب بتغيير القناعات الحالية لدى مسؤولي الساحة الرياضية بشكل عام لاسيما ان هناك توجه لتوحيد العمل الفني بالنسبة للمنتخبات الوطنية وقال مطر غراب: يجب ان يتواجد فنيون خلال الفترة المقبلة تكون مهتمهم رسم السياسة العامة للمنتخبات وتوحيد خطة اللعب وطريقة الأداء وفق الإمكانيات الفنية المتوفرة لكرة القدم الاماراتية وهو ما تقوم به الاتحادات المتقدمة كرويا ما يعطينا نتائج اكثر ايجابية على المدى البعيد قد تمكننا من مقارعة القوى الكبرى في القارة حيث لابد من خلق منظومة كروية متكاملة تعمل على تقديم كرة القدم الاماراتية بصورة مختلفة مستقبلا.

وتابع: فحاليا من غير المناسب ونحن في عصر الاحتراف ان تلعب المنتخبات السنية بطريقة وان يلعب المنتخب الاول بطريقة مختلفة والسبب يرجع لعدم وجود نواقص في المنتخب الأول ليست موجودة في المراحل السنية فتجد ان الأبيض الكبير يلعب بلا رأس حربة صريح ايام ميتسو غير ان المنتخبات السنية تلعب برأس حربة او اثنين بخلاف المهاجمين ولتحقيق التواصل بين المنتخبات يجب الحفاظ على مقدراتنا من اللاعبين المواطنين واعتبارهم ثروة قومية حقيقية.


ارشيف استاد الدوحة

تغيير منهج اللعب للمنتخبات والأندية يحتاج لصبر ولرؤية فنية أوسع

أكدوا أن دورهم لا غنى عنه في رفع المستوى الفني لدوري الإمارات

محترفون أجانب يرفضون اتهامهم بـ «العقم التهديفي»



دافع محترفون اجانب بدوري الامارات للمحترفين عن دورهم في تطوير كرة القدم الاماراتية والمساهمة في تقديم مستوى طيب يؤدي الى رفع المستوى الفني للمسابقة ورفض عدد من اللاعبين الاجانب اتهامهم بالتسبب في العقم التهديفي للمنتخب الاماراتي منذ خليجي 18 وحتى الآن والذي كان سببا في تدهور مشوار الفريق في التصفيات المؤهلة لكأس العالم وفشل المهاجمين في تحقيق الفوز في اي من اللقاءات التي خاضها الأبيض في الجولة الرابعة والاخيرة من التصفيات.

واتفق عدد من المحللين والرياضيين والمدربين على وجود تدهور في خط هجوم المنتخب الاماراتي حامل لقب خليجي 18 والذي يدخل البطولة الحالية للدفاع عن لقبه واتفقت الاراء على ان اهم اسباب هذا التدهور هو افتقاد الفرق الاماراتية للمهاجم المواطن الذي تضيع موهبته بين مطرقة تعاقد الاندية مع محترفين اجانب في نفس مركزه وسندان الاحباط من الجلوس على دكة البدلاء. فتجد معظم الاندية تثق في اللاعب الاجنبي ولو على حساب اللاعب المواطن على الرغم انه في كثير من الاحيان يتفوق المواطن على الاجنبي حال حصوله على الثقة والدفعة المعنوية اللازمة.

وشهدت السنوات الاخيرة تدهور المهاجمين المواطنين حتى اصبحوا عملة نادرة على مستوى المنتخب الاول في حين يتوافر عدد كبير منهم في قطاعات الناشئين وابرزهم مهاجمو منتخبي الشباب والناشئين المفترض ان يكونوا النواة الحقيقية للمنتخب الاول لكن شريطة ان يتم الاهتمام بمنحهم الفرصة وعدم تركهم على دكة البدلاء.

واكد لاعبون محترفون ان كرة القدم في العالم لا يمكنها الاستغناء عن الاجانب لما من تأثيرات ايجابية على اللعبة وغير ذلك سيؤدي لدوري بلا اي فنيات عالية وبلا طعم ولون او رائحة.

لغة الارقام

وتعتبر ازمة المحترف واللاعب المواطن متشعبة المجالات حيث يلعب بدوري المحترفين 36 لاعبا محترفا بالفرق الاولى بخلاف 24 محترفا بدوري الرديف ما يعني وجود 60 لاعبا اجنبيا منهم 52 لاعبا مهاجما ما يعني ضياع 52 فرصة من 52 مهاجم مواطن.

ولم تقتصر الازمة على اندية دوري المحترفين بل امتدت لتشمل اندية الدرجة الأولى الـ 16 والتي تعاقدت مع 48 محترفا الجانب الاعظم منهم في خط الهجوم ليصبح مجموع اللاعبين المهاجمين بدورينا ما يقرب من 94 مهاجما شكلوا مأساة المهاجم المواطن بصورة كبيرة.

وبترجمة الحال على الأمر الواقع نجد ان قائمة هدافي المسابقتين تعكس تفوق المهاجم الاجنبي الذي جني فرصته على حساب الاعب المواطن، وفي افضل 20 هدافا بدوري المحترفين نجد من بينهم 16 لاعبا اجنبيا احرزو 77 هدفا يتقدمهم بيانو لاعب الجزيرة برصيد 10 اهداف حتى الاسبوع العاشر بينما احرز 4 لاعبين مواطنين 22 هدفا فقط والمفارقة ان متصدر اللاعبين المواطنين محمد عمر الذي ابتعد عن المنتخب الوطني منذ خليجي 18 بالعاصمة ابوظبي. ومن المفارقات ان قائمة افضل 20 هدافا بالدرجة الاولى ضمت 16 هدافا اجنبيا احرزوا 114 هدفا تقدمهم البرازيلي باولو روبرتو جونيور مهاجم العروبة برصيد 11 هدفا.

بينما احرز المواطنون الاربعة 16 هدفا بواقع 4 اهداف لكل منهم.

وتعكس هذه الأرقام الواقع المرير الذي يعاني منه الهداف المواطن الذي اثر غيابه عن فكر وعين ادارات الأندية والأجهزة الفنية للفرق المختلفة على مشوار الابيض الاماراتي.

تفوق الدوري السعودي

وعلى الجانب الاخر لا تعاني دوريات عربية وعالمية من ازمة خط هجوم المنتخب لديها بسبب وفرة المهاجمين المواطنين وثقة القائمين على الاندية في المهاجم المواطن ودوره مع الفريق ما ادى لإستفادة المنتخب الوطني وتفريغ لاعبين على اعلى مستوى تحولوا لعناصر قوة في انديتهم ومنتخب بلادهم. ولعل مثال الدوري السعودي هو الابرز حيث تعتمد معظم انديته على اللاعب الأجنبي لكن دون ان يتأثر اللاعب المواطن وهو ما ينطبق على الدوري المصري.

غير ان الدوري السعودي قادر على جذب لاعبين اجانب من المستوى الاول ويتم توظيفهم جنبا الى جنب مع المهاجم المواطن وليس كما يحدث لدينا في بعض الاندية التي تلعب بمهاجمين او ثلاثة من الاجانب في ابرز المراكز سواء رأس الحربة او المهاجمين ويبقى المواطن على دكة البدلاء ومن يحصلون على الفرصة لا يتعدون اصابع اليد الواحدة ويبقى من يحصل على الفرصة في بقية المراكز في خطي الوسط والدفاع وجناحي الملعب وهي المراكز التي لن تخلق منتخبا قويا طالما غاب عنها مركز المهاجم.

وبنظرة على ترتيب هدافي الدوري السعودي كنموذج خليجي طالما كان الحديث عن الأزمة قبل بطولة الخليج التي يقف الابيض على اعتباها فنرى ان قائمة افضل 20 مهاجما هدافا سيطر عليها اللاعبون المواطنون بواقع 14 سعوديا احرزو 75 هدفا حتى الان تقدمهم ناصر الشمراني برصيد12 هدفا، مقابل 6 لاعبين اجانب احرزو 31 هدفا تقدمهم هشام بوشروان برصيد 8 اهداف لذلك لا يعاني المنتخب السعودي ازمة هجوم واستطاع ان يصعد بسهولة لكأس العالم في نسخه الأربعة الأخيرة بصورة متتالية.


ارشيف استاد الدوحة

دبي- استاد الدوحة



على ذمة قناة الكأس:
القحطاني وعزيز يغيبان عن الأخضر في خليجي 19

ذكرت قناة الكأس القطرية في تقارير اخبارية خاصة ان نجمي المنتخب السعودي ياسر القحطاني وخالد عزيز قد يغيبان عن تشكيلة الاخضر السعودي في بطولة كأس الخليج التي سوف تنطلق يوم الاحد المقبل في العاصمة مسقط بعد أن غابا عن تدريبات الفريق بالرياض بسبب الاصابة، حيث من المنتظر ان تتواصل معاناة مدرب الفريق السعودي ناصر الجوهر والذي ارجأ اعلان القائمة النهائية للمنتخب بسبب هذه المستجدات حيث كان الفريق أيضا لم يتأكد من انضمام محمد نور للفريق بعد اجراء العملية الجراحية..

نصف النهائي كفيل بتصحيح مسارات التصفيات المونديالية

العنابي ينتعش خليجياً بتمزيق شباك ليبيا ودياً



تصوير فادي الأسعد

انتعاشة جاءت في وقتها . تلك التي استمدها العنابي من الفوز الكبير الذي حققه الليلة قبل الماضية على المنتخب الليبي بخماسية مقابل هدفين في اللقاء الودي الذي جرى على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة في البروفة الأولى والأخيرة للعنابي تأهبا لخوض غمار كأس الخليج التاسعة عشرة المزمع إقامتها في العاصمة العمانية مسقط خلال الفترة ما بين الرابع وحتى السابع عشر من شهر يناير.. فهذا الانتصار العريض ربما يعيد ثقة نجوم العنابي التي مني بها المنتخب القطري من نظيره الياباني على استاد جاسم بن حمد بنادي السد بثلاثية نظيفة في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الأولى للدور الحاسم من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى مونديال جنوب افريقيا 2010 وهي الخسارة التي أرخت بظلالها سلبا على حظوظ العنابي في التأهل إلى نهائيات كأس العالم بشقيه المباشر باحتلال أحد المركزين الأول والثاني في المجموعة أو غير المباشر بدخول الملحق القاري عبر المحافظة على المركز الثالث الذي يحتله العنابي حاليا برصيد أربع نقاط خلف المنتخب الاسترالي المتصدر بتسع نقاط، وخلف المنتخب الياباني صاحب المركز الثاني برصيد 7 نقاط.

عموما الفوز العريض على ليبيا بالتأكيد سيعيد قنوات الاتصال مع جماهير العنابي التي بالتأكيد سمعت عن الصورة الطيبة التي قدمها النجوم على اعتبار أن أنصار المنتخب القطري غابوا بالكامل عن اللقاء، مما يمدهم ببعض الثقة بتسجيل حضور فاعل في الكأس الخليجية التي ستنطلق يوم الأحد القادم ويظهر بها العنابي يوم الاثنين بمواجهة من العيار الثقيل مع المنتخب السعودي.

شكل جديد ينهي القحط

لن نخف حالة التخوف التي انتابتنا عقب أن وصلتنا قائمة تشكيل العنابي التي شهدت احتفاظ الفرنسي برونو ميتسو مدرب العنابي بعناصر جيدة على دكة البدلاء، ناهيك عن عدم ادراج عناصر أخرى كانت خلال الفترات السابقة أعمدة رئيسية في اختيارات المدرب فشوهد وليد جاسم وعبدالرحمن مصبح ومحمد عبدالرب وعادل لامي كأساسيين في حين خلت القائمة من اسم بلال محمد وسعد سطام ورجب حمزة.. بيد أن الدقائق الثلاث الأولى بددت تلك المخاوف بعد أن كشف التشكيل عن نهم هجومي لم نشهدها من قبل، فسرعان ما اقتحم خلفان وسيبستيان مناطق الضيوف بعون مثالي من وليد جاسم وعادل لامي أتت ثماره بسرعة عندما كسب سيبستيان ركلة جزاء نفذها وليد بنجاح هدف السبق للعنابي.

مستجدات فنية تكتيكية.. بجرأة هجومية

ولعل ثبات المنتخب القطري على ذات النهج الهجومي متعدد المحاور أكد أن مسألة الوصول المبكر لمرمى الضيوف لم تكن صدفة أو ضربة حظ، انما بجرأة تكتيكية تبناها ميتسو من خلال قلب للنظام الخطفي من 4–5–1 إلى 4–3–3 دون تراجع حتى عقب التقدم وهذا ما أظهرته حالة الإبقاء على النهم الهجومي حتى بعد هدف وليد جاسم. هذا الصراع من قبل المدرب والتطبيق المثالي من قبل اللاعبين أنهى حالة القحط التي عانى منها العنابي فترة طويلة في مسألة التسجيل والتي بدأت منذ تولي ميتسو الإدارة الفنية للمنتخب قبيل لقاء استراليا الذي خسره العنابي برباعية دون رد، وتواصلت عقب ذلك حتى في المباريات الودية التي سبقت اليابان سواء أمام إيران أو أمام كوريا الجنوبية.. إذ لم يقو العنابي على تسجيل أي هدف إبان قيادة ميتسو فجاءت مباراة ليبيا لتعلن عن مرحلة جديدة سواء في النتائج أو في الفكر الخططي!!

نصف النهائي.. هدف مثالي

لن نعتمد على مباراة ودية لنبني آمالاً عريضة بقدرة العنابي على الاحتفاظ بالقيمة الفنية للأداء الذي قدمه اللاعبون أمام ليبيا، وعليه فإن مسألة المنافسة على لقب خليجي 19 تبدو افراطا بالتفاؤل فالواقع يقول إنه في ظل ما يتوفر من مقومات بدنية وتكتيكية ومعنوية، يكفينا بلوغ العنابي الدور النصف نهائي من البطولة عبر احتلال أحد المركزين الأول أو الثاني في المجموعة الثانية التي تضم إلى جانب المنتخب القطري كلاً من المنتخب السعودي الذي يُقر كل المراقبين والمتابعين أنه ليس في الحالة المثالية بعدما فقد الهيبة التي ظل يظهرها في السنوات الأخيرة، وما أدل على ذلك من الخسارة التي مني بها مؤخرا من المنتخب الكوري الجنوبي بتصفيات كأس العالم في الرياض.. فيما تضم المجموعة أيضا المنتخب الإماراتي الذي يعيش أسوأ حالاته الفنية والمعنوية بتراجع رهيب أصاب حامل لقب كأس الخليج الثامنة عشرة التي استضافها على أرضه في أبوظبي والذي مني بثلاث خسائر متتالية في مستهل مشواره في منافسات المجموعة الثانية من المرحلة النهائية خارج حسبة المنافسة على التأهل المونديال جنوب افريقيا 2010، أما المنتخب الثالث في المجموعة فهو المنتخب اليمني الذي يعد أضعف منتخبات المجموعة وأقلها مستوى فني وباعتراف القائمين على هذا المنتخب أنفسهم الذين يؤكدون بأنهم بدأوا ببناء منتخب يكون قادرا على مجاراة المنتخبات الخليجية في قادم نسخات البطولة وخصوصا النسخة ما بعد القادمة «خليجي 20» التي تستضيفها اليمن. وبعد هذه المعطيات نؤكد بأن عدم تأهل العنابي لنصف نهائي خليجي 19 يعد إخفاقا كبيرا.. فالوصول الطبيعي إلى هذا الدور.. على الأقل يمكن أن يوفر عديد الفوائد أهمها استعادة الثقة باستذكار المكان الذي وصله العنابي بعد فوزه بكأس الخليج السابعة عشرة التي وضعته ضمن كوكبة الكبار والمرشحين دوما للمنافسة على اللقب عبر نسيان المشاركة الأخيرة في البطولة السابقة في أبوظبي والتي خرج العنابي من دورها الأول.. أما أكبر ما يمكن أن يجنيه العنابي من الوصول إلى مربع الكبار هو تأمين خوض أربع مباريات تكون بمثابة اعداد مثالي للبطولة المصغرة والمتمثلة بمواجهتي أوزباكستان والبحرين يومي 28 مارس والأول من ابريل بتصفيات كأس العالم وهما المباراتان اللتان تحكمان على مسيرة المنتخب القطري في تصفيات المونديال.. خصوصا أنهما خارج الأرض ناهيك عن المنتخب الأوزبكي والبحريني منافسان مباشران على احتلال المركز الثالث الذي يؤمن لصاحبه دخول الملحق في حين أن تحقيق العنابي النتائج إيجابية في المباراتين مقابل تعثر اليابان ربما يعيد العنابي إلى معادلة الدخول طرفا فاعلا في التأهل المباشر إلى المونديال!

محمود الفضلي

«استاد الدوحة» تستذكر مهد الكأس الخليجية عقب مرور ثلاثة عقود

ما أن طرق المسامع قرب دوران رحى منافسة النسخة التاسعة عشرة من كأس الخليج التي تستضيفها العاصمة العمانية مسقط، الا وكثرت الاذان الصاغية الى ثلة من الرواة الذين حولتهم العقود الثلاثة التي مضت الى كهول، ليسردوا قصة تكوين تلك النطفة الكروية الخليجية، تقليبا في اوراق البردي التي اضحت سجلات عز وفخار سواء لذاك السعودي صاحب الفكرة او للأشقاء البحرينيين الذين حملوا الرسالة وطيروها من مكسيكو سيتي ممهورة بترحاب رفيع متمثل بموافقة ستانلي راوس رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الى الاتحادات الاهلية الخليجية عام 1968 ... ليدعو الى اجتماع موسع عقد بمبنى بلدية البحرين يوم 19 يونيو عام 69 بحضور ممثلين من قطر والسعودية والكويت والبحرين، فتمخضت الفكرة وصارت وليدا عام 1970 .. فها هو الوليد وقد اضحى شديد العود حمل على عاتقه اعلاء شأن الكرة الخليجية وتطويرها بما يكفي كي تبلغ عنان السماء بتسجيل حضور في المحفل العالمي المتمثل بنهائيات كأس العالم حيث وُلد اصلا.

حالة الاستذكار التي ما انفكت تنتاب الشارع الكروي الخليجي بتناقل الاجيال فصول حكاية تلك الكأس في نسختها الاولى التي لولا نجاحها وتحقيق المبتغى منها في تجميع الشباب الخليجي في مكان واحد بين الحين والآخر، كان لها اكبر الأثر في ديمومة البطولة حتى قضت الثلاثين عاما.. فحالة الاستذكار التي تبدأ من المنامة، اصبحت بمثابة شهادة تقدير وعرفان لكل من أرسى قواعدها من مسيرين أو مدربين أو لاعبين أو حكام وحتى الجماهير.

الأوائل .. والحروف الذهبية

ولم يقف السرد التاريخي عند حد استحضار نشأة كأس الخليج وترعرعها وصولا للنضوج فحسب، بل اصبح بمثابة انصاف لاول جيل كسب شرف حضور الانطلاقة الاولى ايضا، فالبحث الدائم عن الاوائل كتب اسماء بعينها بحروف من ذهب في السجلات التاريخية للبطولة، فما ان يأتي ذكر هذه الاسماء الا وان اخضرت قلوب كهول لم يأكل الدهر شيئا من ألقهم، وتبث العزة والفخر لخلف من وارى جثمانه التراب.

أردنا في «استاد الدوحة» ان نمر على كوكبة هؤلاء الاوائل، لننفض غبار الزمن عن شخوص سكنوا الظل لمجرد ان عهدهم المتأخر بالزمن، لم يكن يشهد تكنولوجيا تحويل العالم الى قرية صغيرة عام 1970 .. فما يمكن ان ينثره عدم وجود الصورة الحية، فالاقلام وللصورة الثابتة دور كبير في اظهار الألق.

مدينة عيسى.. احتضنت ضربة البداية.. وكسبت مجدا وإرثا تاريخيا عريقا

خليجي 19

قلنا ان اي استحضار لنشأة كأس الخليج لا بد وان يبدأ من البحرين ليس بشخوص من حولوا فكرة البطولة التي طرحها الامير السعودي خالد الفيصل الى واقع فحسب، فثمة رموز اخرى اخذت حيزا كبيرا من ولادة البطولة، كمبنى بلدية البحرين الذي شهد عشية التاسع عشر من يونيو عام 1969 اجتماعا تداعى له ممثلون عن دول النواة الرابعة «البحرين، السعودية، الكويت وقطر» وتم في ذاك الاجتماع بحث مسودة الاطلاق، الى ان تم الاتفاق عليها ووزعت عقبها الدعوات للإتحادات الخليجية من اجل المشاركة في البطولة وهو ما يعني ولادتها... وقد يكون الوئام الذي شهده مبنى بلدية البحرين معلومة مفصّلة تحقق الدقة في تتبع عمليات تحول فكرة البطولة الى واقع ملموس.. ولكن ثمة مكانا آخر فرض نفسه على ذاك السرد واضحى خالدا في ذاكرة تلك النشأة، فمن ذا الذي يتعرض لتاريخ نشأة كأس الخليج ولا يمر باستاد مدينة عيسى في المملكة البحرينية الذي شهد تدشين البطولة الاولى بضربة البداية يوم الجمعة السابع والعشرين من شهر مارس عام 1970 عندما قص سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة حاكم البحرين شريط الافتتاح التاريخي لكأس الخليج.. الا وهو استاد مدينة عيسى، وهو اليوم الذي بات خالدا في ذاكرة الجماهير الكروية الخليجية الى الابد.. ولعل من الانصاف ان نسمي استاد مدينة عيسى حضن الاوائل، بإعتباره المكان الذي شهد دخولهم التاريخ الكروي الخليجي من الباب الواسع، فكيف لا يكون ذاك الملعب ذا شأن كبير.

ولادة الملعب ..

قبل ان نخوص في تاريخ الملعب الذي شهد ضربة بداية اول بطولة خليجية، نشير الى ان مدينة عيسى تقع في شمال مملكة البحرين، في المحافظة الوسطى. مساحتها 12.43 كم2، وتحمل المدينة اسم الحاكم السابق للبحرين، الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة، الذي حكم بين عامي 1961 و1999، المدينة كانت عبارة عن مشروع إسكاني من حكومة البحرين حيث انتقل اليها العديد من أهالي مدينتي المنامة والمحرق وقرى أخرى لتكون أول مدينة تجمع سكان البحرين من مختلف المناطق.

عموما استاد مدينة عيسى اضحى بالخصوصية التي كسبها من احتضانه



للنسخة الاولى من كأس الخليج، اكثر الملاعب شهرة في المنطقة وبغض النظر عما جرى له من اعادة بناء او تشييد او اضافات بمشاريع متتالية في العهد الحديث على اعتبار انه ما انفك يلقى اهتماما جما من قبل المسئولين في المملكة البحرينية وعلى رأسهم ملك البحرين.. بيد ان كل ذاك الاعمار او اعادة الاعمار لم يمح اسم ذاك الملعب من الذاكرة سواء الخليجية بإعتباره كما اسلفنا كان قد شهد اول بطولة لكأس الخليج، او المحلية بإعتباره قد شغل الحيز الاكبر من تاريخ الرياضة البحرينية كواحد من اقدم المنشآت الرياضية الموجودة في المملكة البحرينية، حيث كان قد تم انشاؤه عام 1968 بسعة جماهيرية تصل الى 14 الف مشجع، وتم افتتاحه رسميا في مباراة ودية جرت في العام نفسه وجمعت المنتخب البحريني مع منتخب انجلترا للهواة «اللاعبين من خارج الاندية الانجليزية» وانتهى ذاك اللقاء بفوز منتخب انجلترا برباعية دون رد..... هذا ويضم الاستاد مكاتب للشؤون الفنية ومكاتب للموظفين القائمين عليه، مواقف سيارات وعيادة الطب الرياضي.

قرارات تاريخية

وفي عهد الاستضافة التاريخية لاستاد مدينة عيسى لكأس الخليج الاولى، فقد شهدت اروقته وارقة البطولة ذاتها عديد القرارات الحاسمة من ترسيخ اسس كأس الخليج وتعليماتها التي ظلت تشهد تعديلان في النسخات التي تلت النسخة الاولى من اجل مواكبة المستجدات التي تستجد على اللعبة والتي اخذت عجلة تطورها تسير بسرعة هائلة.

فمنذ ان رأت كاس الخليج النور كفكرة اثر الاجتماع الشهير الذي عقد بمنبى بلدية البحرين وتم فيه اقرار اقامة البطولة ومثله كل من ابراهيم الشامي «السعودية» واحمد السعدون «الكويت» وعبدالعزيز بوزوير واحمد علي الانصاري «قطر» والشيخ محمد بن خليفة وسيف جبر المسلم وعبدالله الشروقي وجميل جواد الحبشي «البحرين»، شهدت ايام منافساتها الثمانية مناقشات بين ممثلي الدول المشاركة من اجل اقرار انظمة البطولة وتعديل بعض التعليمات التي تم اقرارها قبيل انطلاق البطولة، ومن اهم تلك التعديلات اقامة البطولة كل سنتين مرة بدلا من ان تكون سنوية، وشهدت تلك الاجتماعات ايضا تحديد موعد مكان اقامة البطولة الثانية التي احتضنتها المملكة العربية السعودية خلال الفترة ما بين 16 وحتى 26 شهر مارس عام 1972 .

هذا وكان قد تم خلال تلك الاجتماعات اطلاق فكرة احتفاظ المنتخب الفائز بالكأس لثلاث مرات على التوالي بكأسها الى الابد، على ان تتنافس الدول الخليجية على كأس جديدة.

تصميم الكأس الاولى

ولعل التاريخ يذكر ايضا تقديم سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة حاكم البحرين تقديم اول كاس خليجية لقائد المنتخب الكويتي، وهي الكاس التي صممها الفنان التشكيلي البحريني عبد الله المحروقي، وصنعت من الفضة المرصعة والمطعمة باجزاء من الذهب، وبكلفة بلغت حينها 860 دينارا بحرينيا تشاركت الدول الاربعة المشاركة في البطولة في دفع قيمتها، حيث دفعت كل دولة 215 دينارا.

الملاعب والريادة البحرينية

الحماس البحريني للتصدي لمسألة تحويل فكرة اقامة بطولة كأس الخليج واخراجها الى الواقع، لم تأت عبثا.. بل كانت امتدادا لما لمسه المسئولون من اهتمام جماهيري في اللعبة سواء بممارستها او بمتابعتها وهو الاهتمام الذي جاء نتاجا لوصول اللعبة وانتشارها المبكر جدا في البحرين، اذ تروي المصادر التاريخية ان البحرين عرفت كرة القدم منذ أواخر الحرب العالمية الاولى عن طريق الانجليز الذين تعد بلادهم مهدا لتلك اللعبة، فأدخلوها البحرين منتصف العشرينيات من القرن الماضي، لتصل الى مدرسة الهداية الخليفية في منطقة المحرق عام 1928 فكانت تلك المدرسة بمثابة نواة نشر اللعبة، لتشهد السنوات الثلاثة التي تلتها ظهور اول منتخب بحريني ليخوض اول مباراة كرة قدم امام منتخب البصرة علم 1931 ، ليبدأ الاهتمام الجماهيري باللعبة بالتفاعل معها ممارسة ومتابعة حتى العام 1954 وهو العام الذي شهد تنظيم المسابقات المحلية بمشاركة فرق من الجاليات التي كانت تقطن البحرين، فيما كان العام 1957 نقطة تحول في الرياضة البحرينية عندما تم تشكيل اول اتحاد رياضي عام شكل الشرعية لجميع الالعاب الرياضية التي كانت تمارس في تلك الحقبة وقبلها.

وتوالت الاهتمامات بالرياضة بشكل عام وبكرة القدم على وجه الخصوص الى ان ظهر اول استاد وطني في المنطقة الخليجية عندما تم بناء ملعب مدينة المحرق عام 1961 وكانت مدرجاته تتسع لتسعة الآف متفرج، وبعده بسبع سنوات، وتحديدا في عام 1968 تم انشاء استاد مدينة عيسى في مباراة جمعت المنتخب البحريني بمنتخب هواة انجلترا وانتهى اللقاء بتفوق الانجليز برباعية دون رد.

ولم يدر في خلد من انشأوا هذا الملعب انه سيدخل التاريخ الكروي في المنطقة من اوسع ابوابه، عندما يشهد اقامة اول بطولة لكأس الخليج عام 1970.

اذا عُرف السبب بطل العجب

ولعل كل ما سقناه من ارث تاريخي بحريني في تعاطي كرة القدم والتفاعل الجماهيري معها، يجيب على عديد الاستفسارات عن السبب الذي دعا البحرينيين لان يكونوا اصحاب تطبيق فكرة اقامة البطولة الخليجية واحتضانها وسط اشارات مؤكدة على نجاحها بتوفر دولة البحرين حينها على ملعب كاستاد مدينة عيسى بسعة جماهيريه تبلغ اربعة عشر الف مشجع، ناهيك عن انتشار اللعبة ورواجها في البحرين بالاضافة الى وجود اشخاص بعينهم يملكون المعرفة بكيفية التعامل مع البطولات الكروية، وما ادل على ذلك من النجاح الذي حققته النسخة الاولى من كأس الخليج عام 1970 التي كانت نواة لديمومة تلك البطولة لأكثر من ثلاثة عقود حتى الآن.

نجوم في ذاكرة مدينة عيسى

يبدو ان استاد مدينة عيسى سيبقى خالدا في الذاكرة الخليجية، ولكنه قد يكون عند اشخاص بعينهم اكثر ترسيخا.. وهم اولئك الذين قدموا انفسهم نجوما فوق العادة في كأس الخليج الاولى كافراد ان مجموعات، ومازالت ذكراهم حاضرة كل ما بدأ الحديث عن نسخة جديدة من تلك الكأس.

فكيف لأعضاء المنتخب الكويتي الذين نالوا الكأس ان ينسوا الملعب الذي سطروا فيه رفعه لأول كأس خليجية؟؟ ومن بين مجموعة الابطال هناك خصوصية لدى النجم محمد المسعود الذي توج كأول هداف لكأس الخليج الاولى بثلاثة اهداف.. فيما بقي لاعب العنابي خالد بلان عالقا في اذهان محبي كرة القدم القطرية حتى وان رحل، باعتباره اول افضل لاعب في بطولات الخليج، وينسحب الامر على البحريني احمد سالمين الذي خلد في ذاكرة الكرة الخليجية والبحرينية عندما كان صاحب اول هدف في بطولات كأس الخليج سجله بمرمى قطر في اولى مباريات البطولة، ولن تنسى الكرة السعودية ايضا ان حارس الاخضر احمد عيد كان قد نال لقب اول افضل حارس مرمى في بطولات كأس الخليج .

وللتذكير نقول ان استاد مدينة عيسى كان قد شهد تشكيل اول منتخب خليجي ضم افضل 11لاعبا في البطولة الاولى وهم: الشقيقان خالد وطالب بلان «قطر»، خلف سطام وفاروق ابراهيم ومحمد المسعود وابراهيم دريهم ومرزوق سعيد «الكويت»، الحارس احمد عيد «السعودية» ويوسف المالكي وسعيد عبادي وابراهيم بوجيري «البحرين»، فيما شهدت اخشاب مرمى استاد مدينة عيسى تسجيل 19 هدفا في البطولة من قبل 11 لاعبا.

هل تعود كأس الخليج الى مهدها؟

اما وقد انقضى على استضافة البحرين او تحديدا استاد مدينة عيسى لكأس الخليج الاولى ثلاثة عقود واكثر، فإن هناك اشارات تؤكد ان البحرين ستكون جاهزة لاستضافة النسخة العشرين من تلك البطولة في حال لم تستطع اليمن انجاز منشآتها الرياضية التي يتسنى لها من خلالها استضافة البطولة ذاتها بعد عامين، واذا ما تم ذلك فإن نصف كأس الخليج سيعود الى مهده على اعتبار ان استاد مدينة عيسى بعد تطويره وتحديثه بمشروع ضخم وضع حجره الاساس ملك البحرين، مما يجعل المدينة قادرة على استضافة مباريات احدى مجموعتي كأس الخليج لكرة القدم بالاضافة الى استضافة بعض الالعاب المصاحبة، ذلك ان مشروع التحديث تضمن اقامة ثلاث صالات متعددة الاغراض، في حين تستضيف مدينة خليفة الرياضية المجموعة الاخرى لمنافسات كرة القدم والالعاب المصاحبة ايضا، وهذا ما اكده رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة في البحرين الشيخ فواز بن محمد آل خليفة، الذي اشار الى ان المدينتين المذكورتين ستكونان جاهزتين لإستضافة دورة الخليج العشرين في حال اعتذر الاشقاء في اليمن عن استضافتها.

محمود الفضلي





صاحب السمو أمير البلاد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني في استاد خليفة الدولي خلال دورة الخليج الرابعة التي أقيمت عام ١٩٧٦ م في دولة قطر .

كأس الخليج العربي في صور

تمثل كأس الخليج العربي بكرة القدم ارثاً خالدا في ذاكرة الكرة الخليجية منذ انطلاقة النسخة الأولى لها في البحرين قبل «٣٨» عاما وحتى يومنا هذا..

و«استاد الدوحة» التي تواكب الحدث الخليجي الكبير، رصداً وتحليلاً، تستذكر في الصور التالية الكثير من الجوانب المضيئة للبطولة من خلال العودة الى جذور البدايات الأولى لها وما يمثله هذا الاستذكار من وفاء لأصحاب الريادة الذين وضعوا اللبنة الأولى في صرح البطولة حتى أصبحت من الشواهد الحية في الذاكرة الخليجية.

ومن خلال الصور التالية التي سنحرص على نشرها في كل عدد، سنكون قد قلبنا صفحات الماضي وتعرفنا على حملة الألقاب والساعين لدخول حلبة الصراع على لقبها الجديد مرة أخرى.











منتخب قطر حاز على المركز الثالث في دورة الخليج الرابعة والتي أقيمت في قطر على استاد خليفة الدولي،
ومن اليمين وقوفاً : أحمد عمر - سلمان كشمير - مبارك عنبر - عبيد جمعة - سلمان الماس - محمد غانم.
جلوساً : ناصر سالم - منصور مفتاح - ماجد الصايغ - محمد وفا - سيف الحجري - يعقوب الكعبي - عام (١٩٧٦) .



أعضاء المنتخب القطري في معسكر بالبرازيل. ويبدو في الصورة سعيد المسند - عبد العزيز الخرجي - حسن مطر - سلمان الماس - عبد الله أحمد - المدرب حسن مختار - ماجد الصايغ - عنبر بشير - محمود الرئيسي - علي بهزاد - سلمان خليفة - محمد الشيب عام ١٩٧٦ - ١٩٧٧ .